

# Armazém Imperial

Doi: <https://doi.org/10.47879/ed.ep.2021010>



Ateliê de Projeto: Análise e Composição da forma

Alunas:

Samara de Almeida Paz

Sammyra Saldanha de Aguiar

Professor: Bruno Matos de Farias



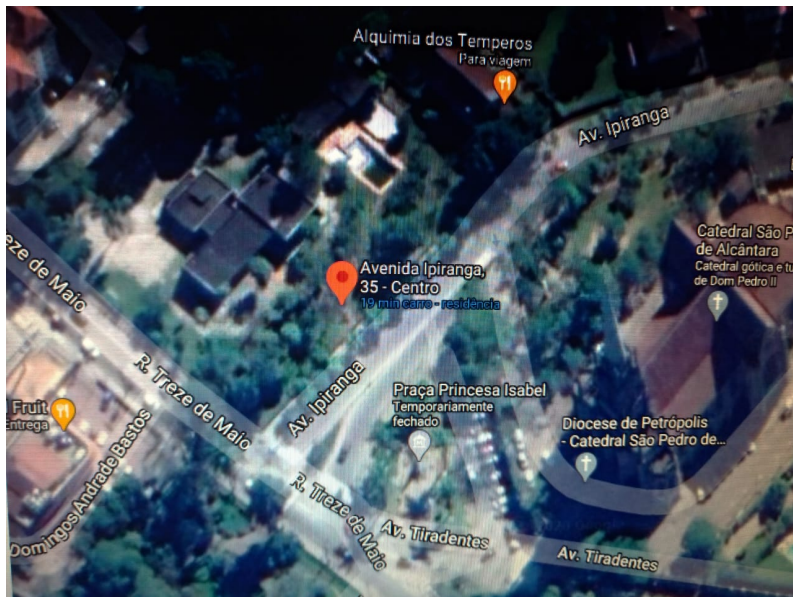
**Estácio**

# Contexto Histórico

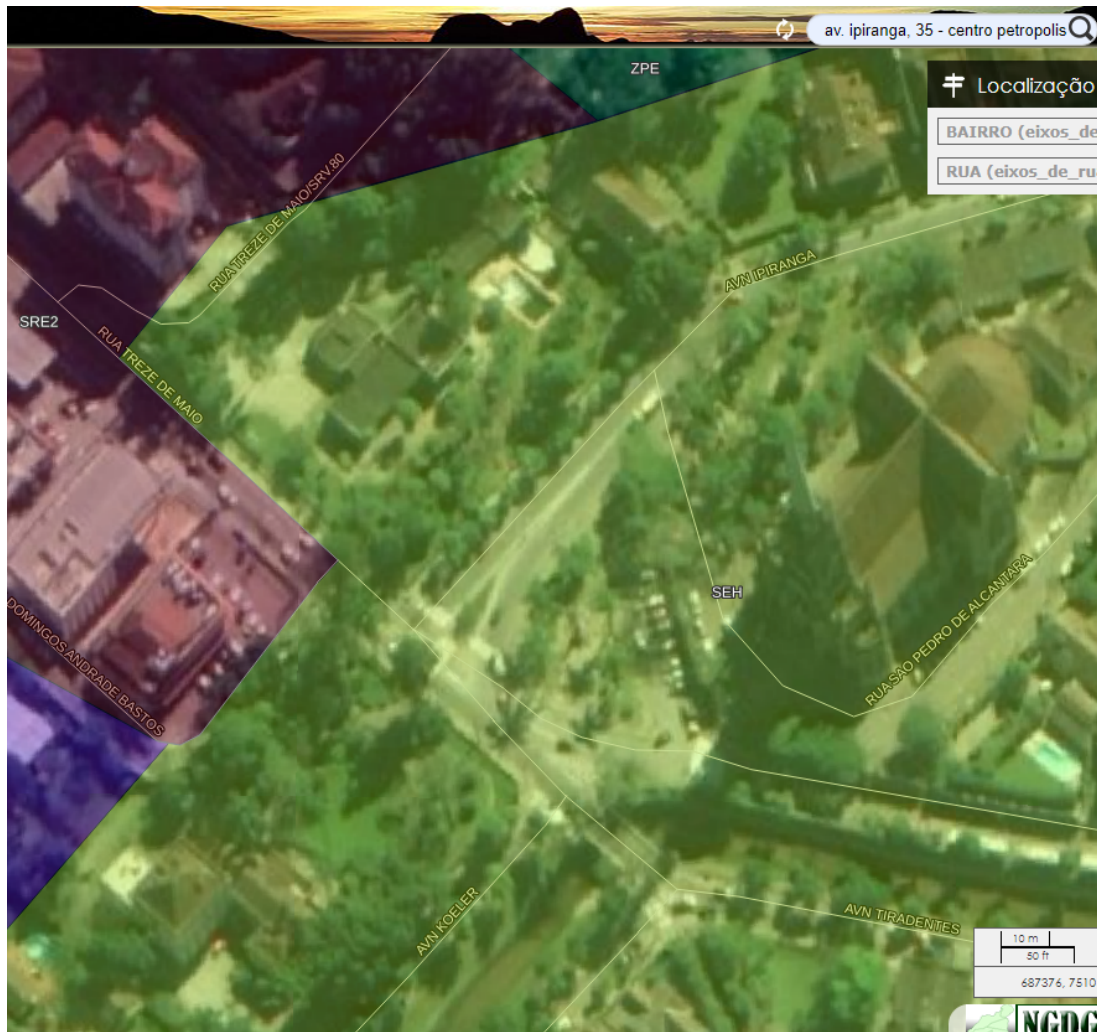


# Proposta do Projeto

- Projetar um Armazém com o intuito de ser tanto um local de compra quanto um local agradável para lazer.
- Baseado no estilo neogótico da **Catedral de Petrópolis** – antiga Capela Imperial; com maior número de janelas e portas, e iluminação interior
- Local: Avenida Ipiranga, 35 – Centro
- Área: Aproximadamente 5220 m<sup>2</sup>



# Zoneamento



Prefeitura Municipal de Petrópolis

Estas Informações não têm validade de certidão de parâmetros de ocupação e uso

## SEH – (Setor Histórico)

GABARITO	*
AFASTAMENTO FRONTAL	*
INDICE DE APROVEITAMENTO	*
TAXA DE OCUPAÇÃO	*
AREA MÍNIMA DA UNIDADE	*
TAXA DE PERMEABILIDADE	*
EMPENA MÁXIMA	*

(\*) Parâmetros definidos pela legislação específica federal, estadual e municipal em vigor.

São adequados os usos:

- Os usos e atividades do Setor Histórico – SEH serão determinados conforme estabelecido no art. 60, § 1º.

art. 60. Os usos e atividades adequadas determinados para cada Setor estão relacionados no Quadro de Usos e Atividades, anexo VIII e Listagem de Categorias de Usos, anexo IX. § 1º. A liberação dos usos e atividades em imóveis tombados pela União, Estado e Município serão objeto de análise da Comissão Permanente de Análise de Projetos Especiais, Caso Omissos e Avaliação da LUPOS (COPERLUPOS).

- DESMEMBRAMENTOS:

Parâmetros definidos pela legislação federal, estadual e municipal específica.

- FATOR DE ACRÉSCIMOS:

	30% a 45%	45% a 60%	61% a 80%	81% a 100%
Área mínima (m <sup>2</sup> )	1,2	1,5	2,0	3,0
Testada mínima (m)	1,2	1,5	2,0	3,0

Atenção: os fatores de acréscimo se referem a declividade média do terreno com valores em porcentagem. Para efeito de contagem de gabarito, o nível de implantação da construção é o mais baixo no perfil do terreno sobre o qual incide a projeção horizontal da edificação, não computadas as alturas das contenções se necessárias à sua implantação.

Índice de Aproveitamento (I.A.): relação entre a área total edificada e a superfície do terreno (área do terreno x I.A. = área total edificada).

Taxa de Ocupação (T.O.): relação entre a área da projeção horizontal da edificação e a superfície do terreno, em porcentagem.

# Legislação – Setor Histórico (SEH)

Parâmetros definidos pela legislação específica federal, estadual e municipal em vigor. São adequados os usos: - Os usos e atividades do Setor Histórico – SEH serão determinados conforme estabelecido no art. 6o, § 1º.

art. 6o. Os usos e atividades adequadas determinados para cada Setor estão relacionados no Quadro de Usos e Atividades, anexo VIII e Listagem de Categorias de Usos, anexo IX.

§ 1º. A liberação dos usos e atividades em imóveis tombados pela União, Estado e Município serão objeto de análise da Comissão Permanente de Análise de Projetos Especiais, Caso Omissos e Avaliação da LUPOS (COPERLUPOS).

# Conceito e Partido Arquitetônico

- **Conceito:** Interação social; Comércio local e lazer. Projeto feito com o intuito de criar um local que não seja apenas para comércio, mas para lazer e interação social. Visando o lugar escolhido por não possuir locais parecidos nos arredores.
- **Partido Arquitetônico:** Apropriação do uso da madeira.

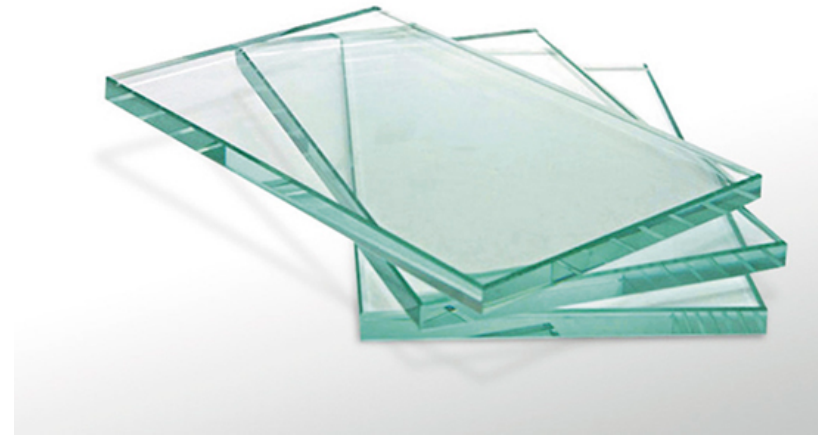
# Referências Projetuais

- Referência feita a partir do local:
- Bendito Armazém - Estr. União e Indústria, nº 10216 - Itaipava, Petrópolis - RJ



# Referências de materiais

- Vidro
- Madeira
- Granito
- Pedra





# Referências paisagísticas

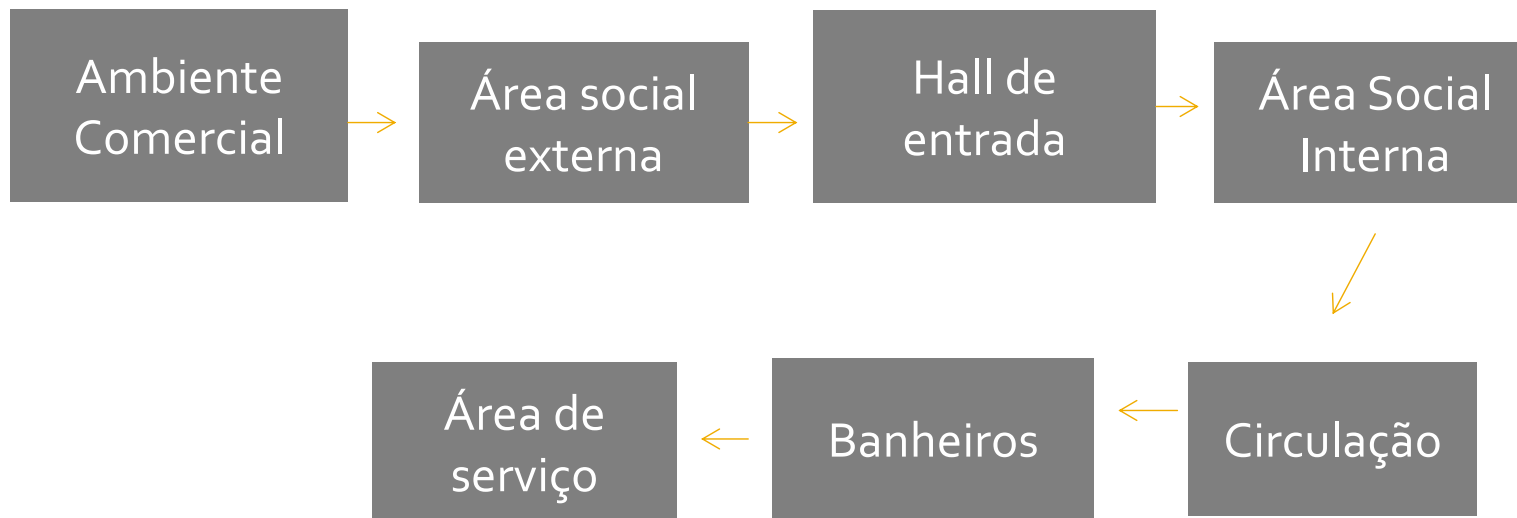
- Referências feitas a partir do botânico e paisagista francês Jean Baptiste Binot.
- Referências paisagísticas de flores: Jasmins e manacás



# Memorial Descritivo e Justificativo

- Projeto fica na rua Ipiranga em uma casa já existente e vamos usar aproximadamente 130 m<sup>2</sup> da área externa dessa casa.
- Vamos buscar fazer um armazém para acolher tanto os moradores da cidade tanto quanto os turistas que passam por ali, tendo um local de comércio e de interação social junto com a natural e centralizada entre os pontos turísticos da cidade. Buscamos algo bem diversificado para não parecer um supermercado. Será um ambiente acolhedor e familiar e que você encontre de tudo um pouco como cervejas, vinhos, frios, pães, internet, Pet friendly.

# Organograma



# Setorização

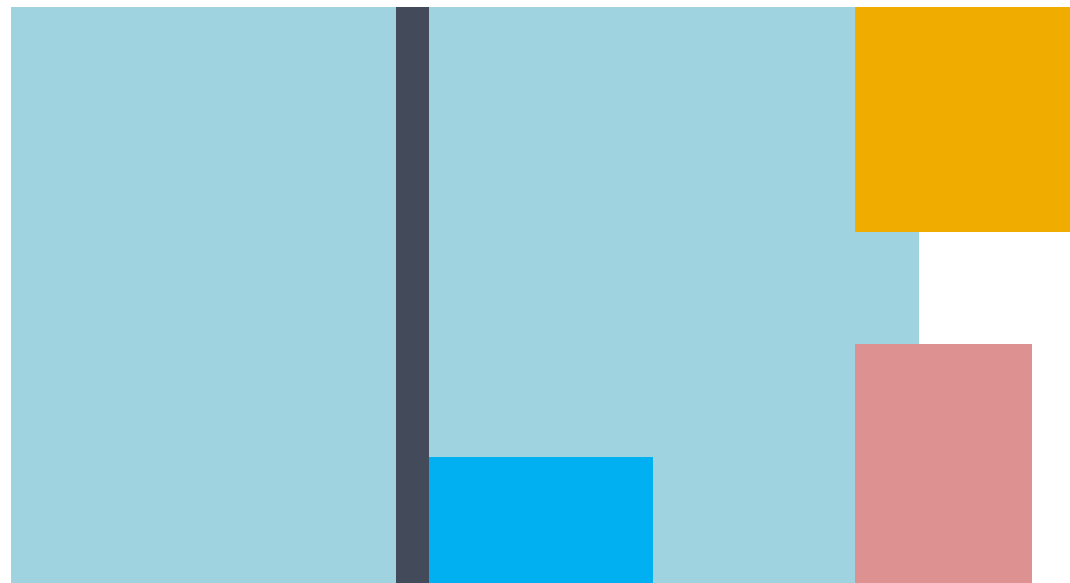
Setor Social externo e interno

Setor de Serviço/ Funcionários

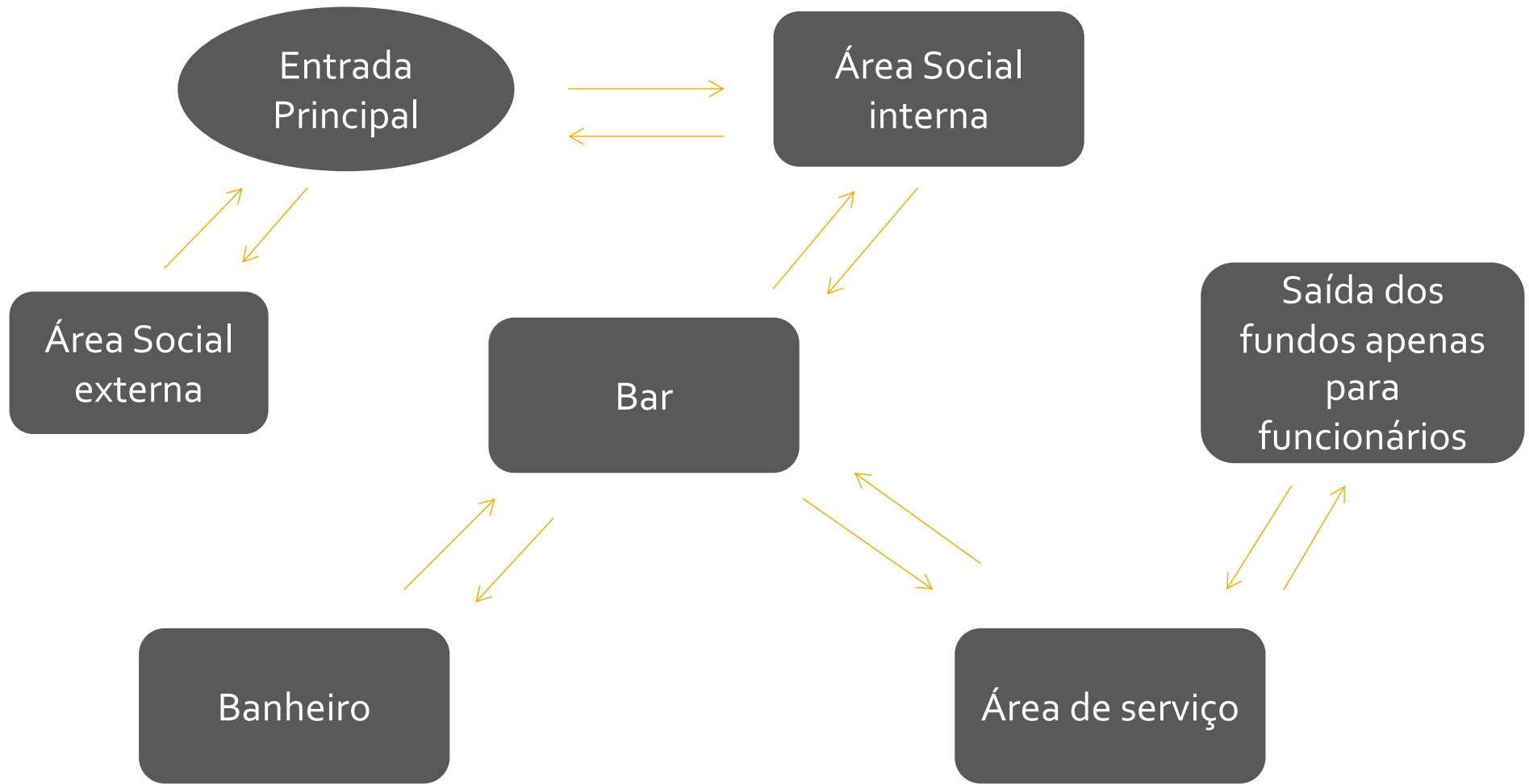
Sanitários

Hall de Entrada

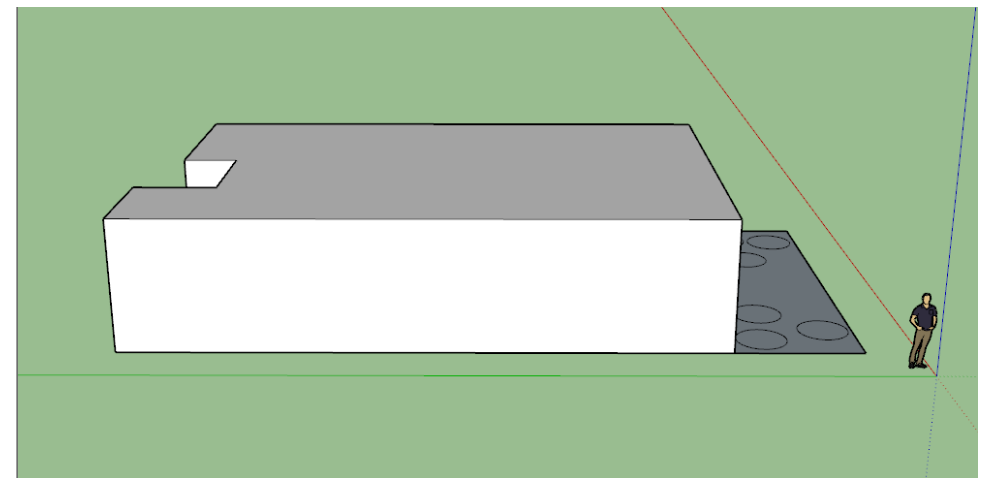
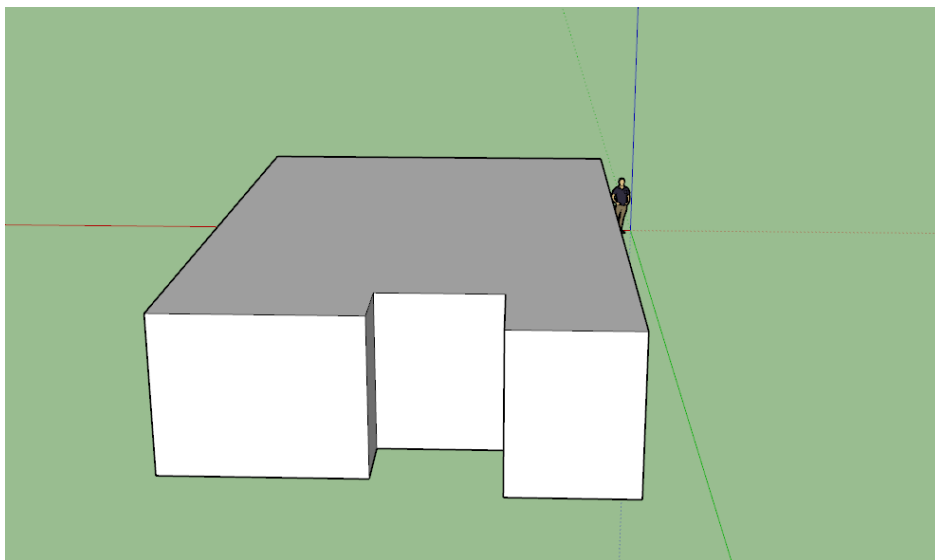
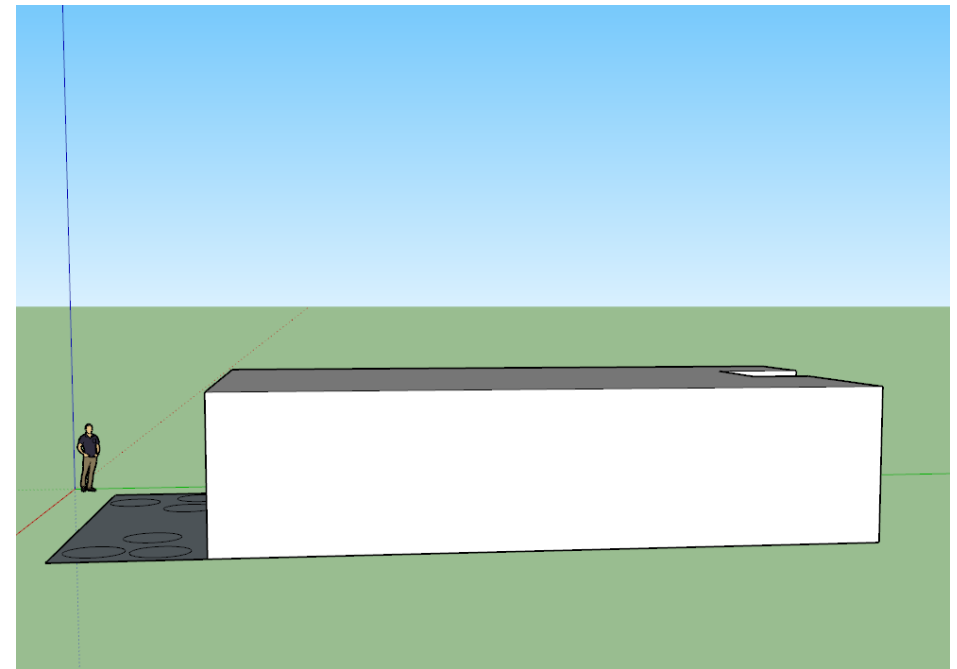
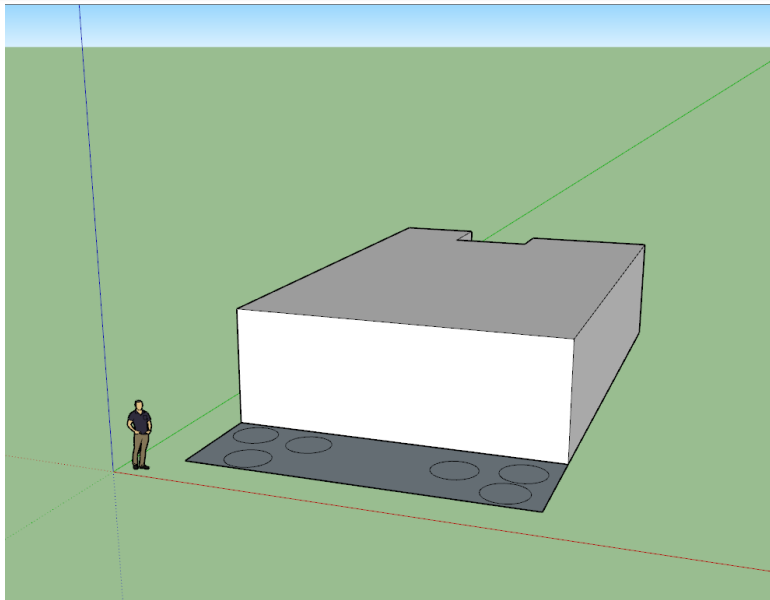
Caixa



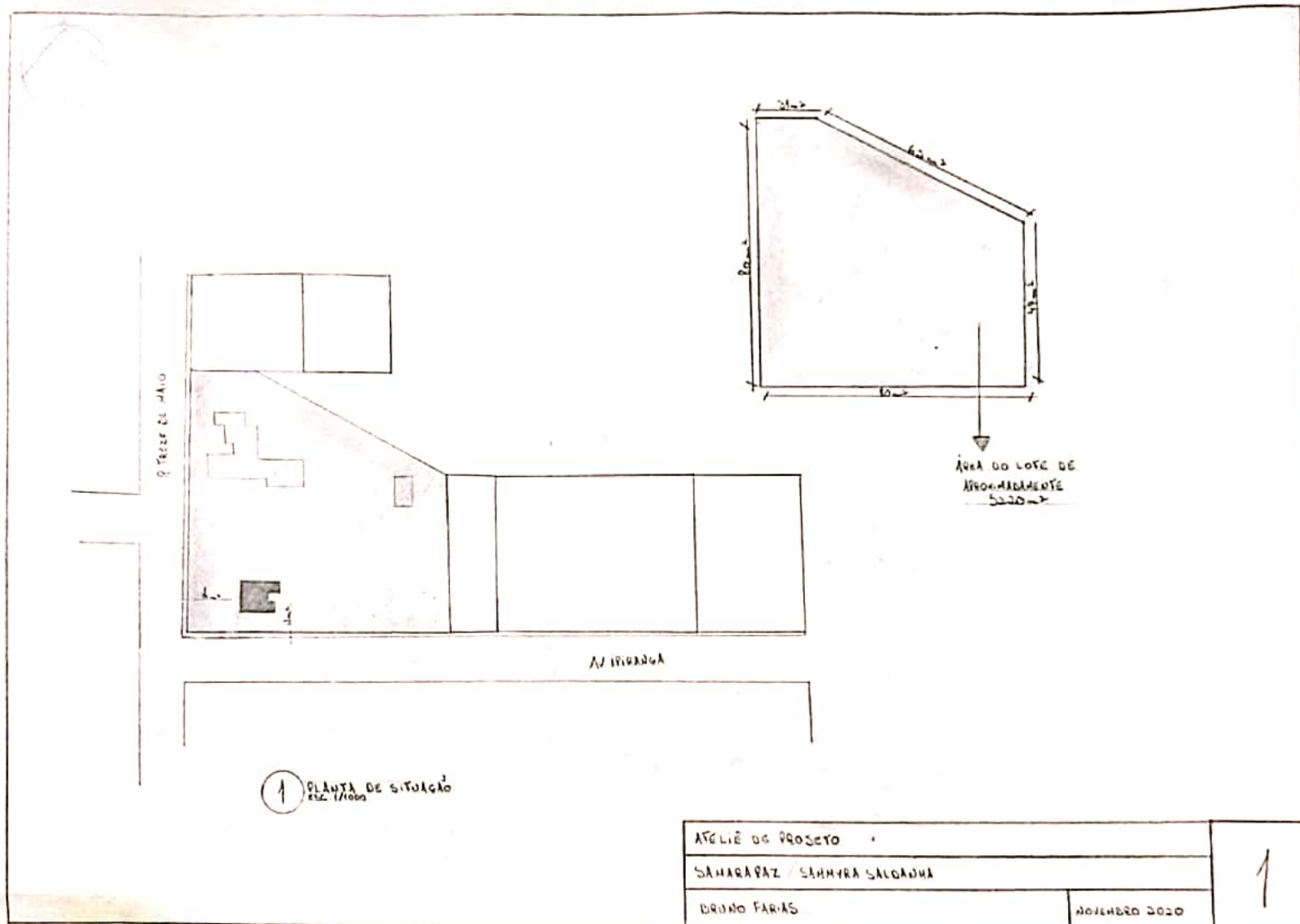
# Fluxograma



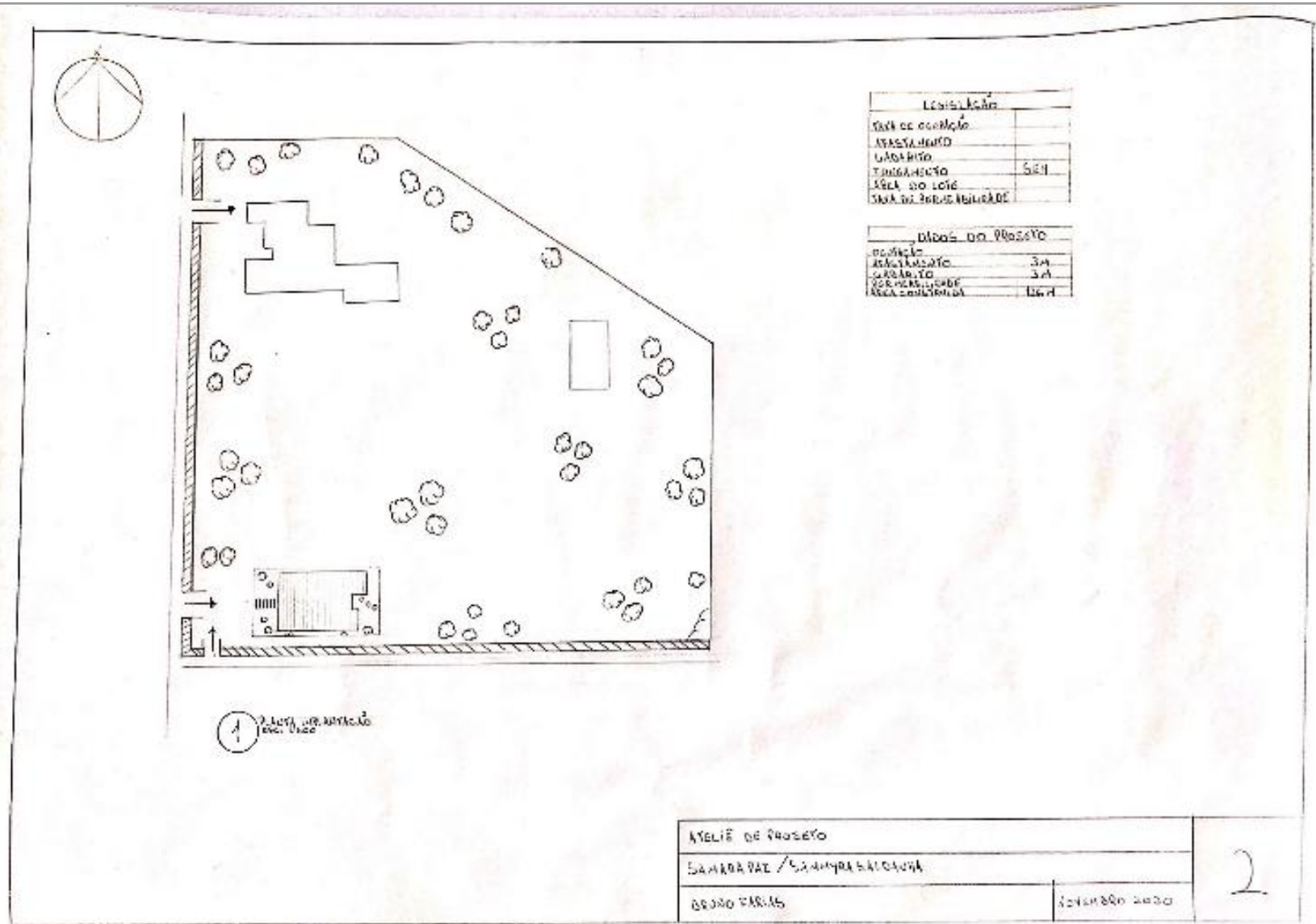
# Volumetria da maquete



# Planta de Situação

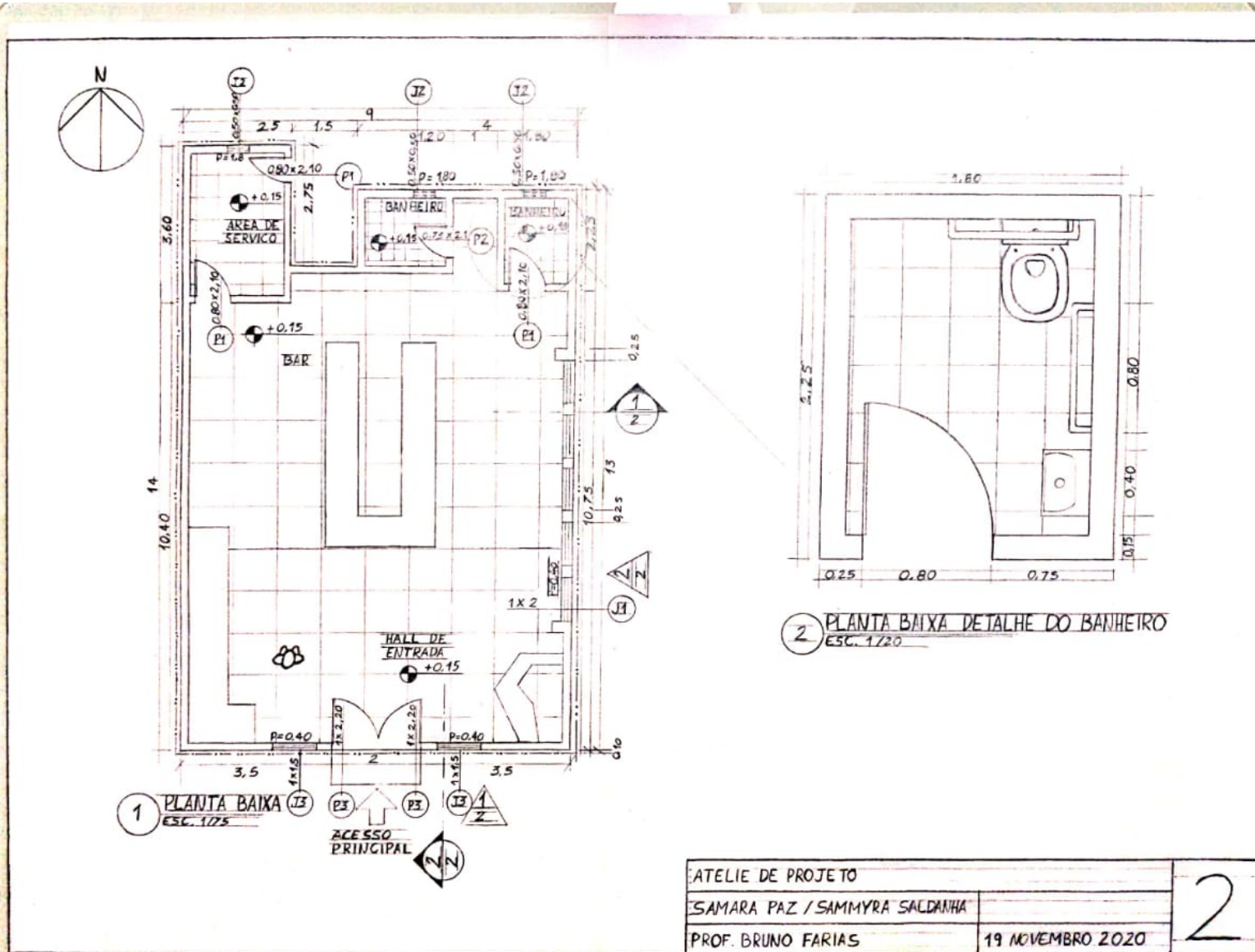


# Planta de Implantação

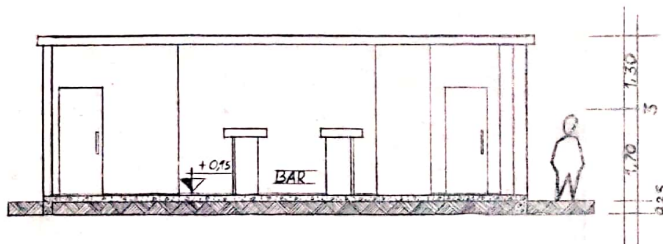




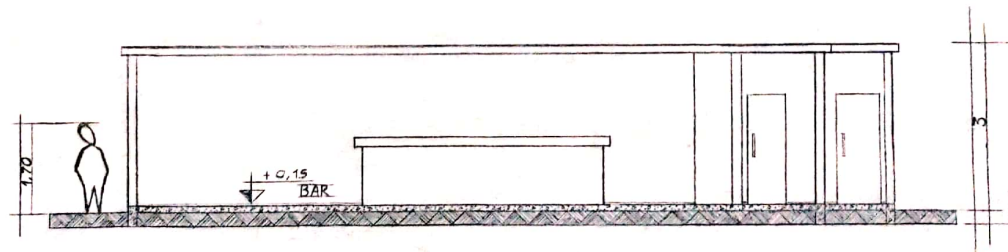
# Planta Baixa



# Planta de Corte



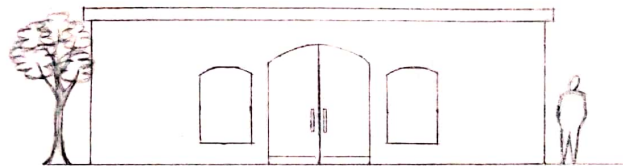
1 CORTE 1  
ESC. 1/25



2 CORTE 2  
ESC. 1/25

ATELIE DE PROJETO	3
SAMARA PAZ / SAMMYRA SALDANHA	
PROF. BRUNO FARIAS	
19 NOVEMBRO 2020	

# Planta de Fachada



1 FACHADA 1 - FRONTAL  
ESC. 1/75



2 FACHADA 2 - LATERAL DIREITA  
ESC. 1/75

ATELIE DE PROJETO

SAMARA PAZ / SAMMYRA SALDANHA

PROF. BRUNO FARIAS

19 NOVEMBRO 2020

4

# Planta de Cobertura



# Maquete Finalizada



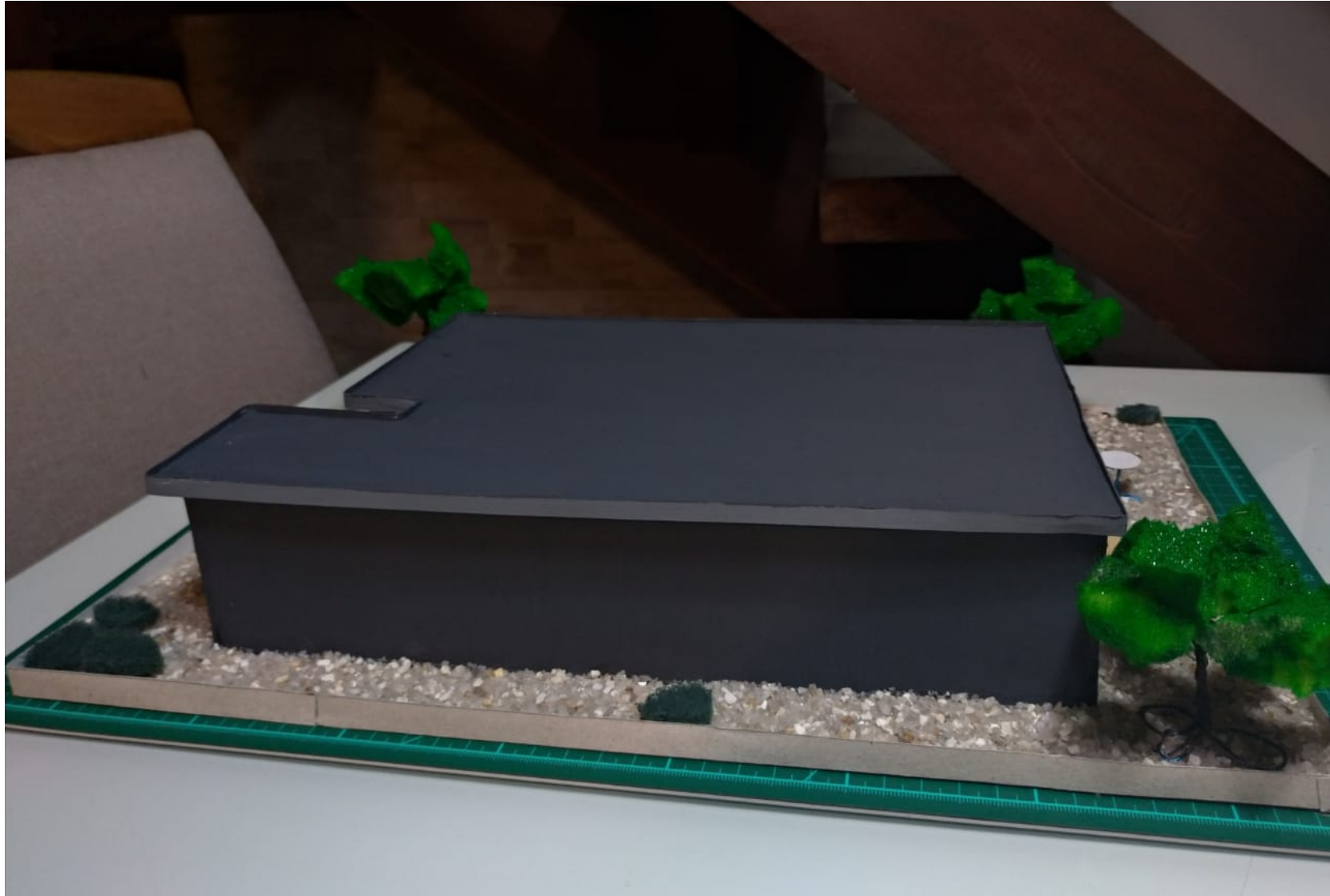
# Maquete - Vista Frontal



# Maquete – Vista Lateral Direita



# Maquete – Vista Lateral Esquerda





# Maquete – Vista da parte de trás



# Maquete – Vista de cima

