



DURRE

R E S T A U R A N T E / B A R

Doi: <https://doi.org/10.47879/ed.ep.2021014>

MARIA EDUARDA COSTA

REBECA MACHADO CRUZ SAMPAIO

2° PERÍODO- UNESA

PROFESSOR BRUNO MATOS DE FARIAS




ATELIÊ DE PROJETO:
ANÁLISE E COMPOSIÇÃO DA FORMA





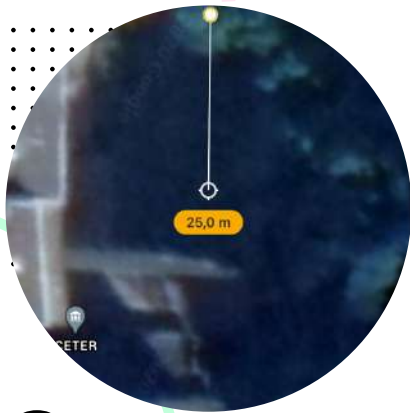
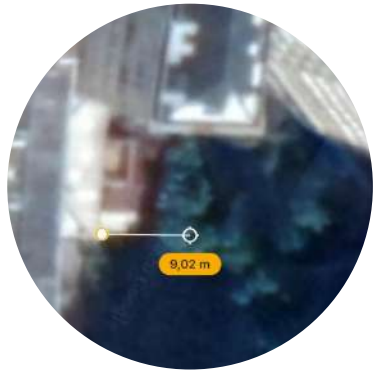
BREVE HISTÓRICO

O nome dessa rua foi dado, pois no dia 16 de março de 1843 D. Pedro II assinou um Decreto que arrendava terras da fazenda do Major Koeler, para uma fundação, que se chamava Povoação-Palácio de Petrópolis.



Petrópolis só foi considerada "cidade" em 1857, porém o aniversário de Petrópolis é comemorado no dia 16 de março, que por sua vez, se refere ao ano de 1843





LOCALIZAÇÃO

R. Dezesseis de Março
Nº 190
Centro
Petrópolis - RJ



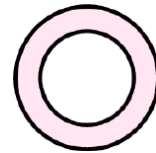
TERRENO ESCOLHIDO


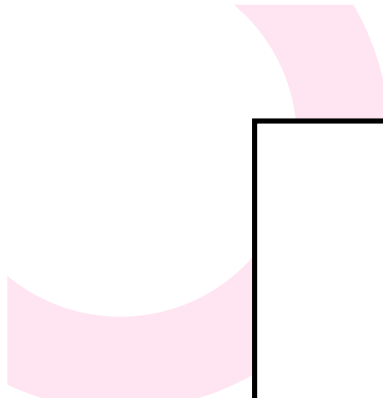
Perímetro ?

50,2 m



Área

146 m²





LEGISLAÇÃO DO TERRENO

- 
- 
- //////
- CONDIÇÕES DE OCUPAÇÃO
 - ✓ Gabarito – 4 pavimentos com altura máxima de 14,00 m (quatorze metros)
 - ✓ Afastamento Frontal- Liberado
 - ✓ Índice de aproveitamento (IA)- (a)
 - ✓ Taxa de Ocupação (TO)- (a)
 - ✓ Área mínima de unidade comercial –
30 m² com jirau
20 m² sem jirau

TIPOLOGIA

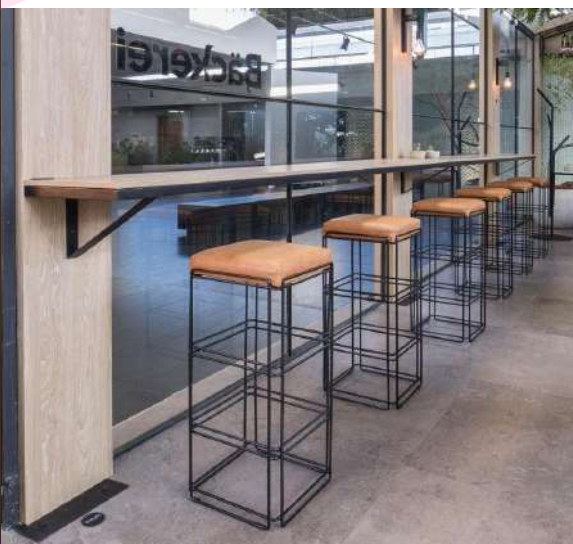
Restaurante / Bar
Comercial



Restaurante Ancho
Lourdes, Belo Horizonte,
Minas Gerais.



REFERÊNCIAS
PROJETUAIS

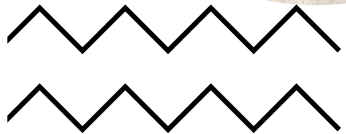




BAM Karaoke
Parmentier, em Paris,
na França



REFERÊNCIAS PAISAGÍSTICAS





Tuia Áurea
Chamaecyparis plumosa áurea
Fachada e Interior



Buxinho Podado
Buxus sempervirens
Fachada



Samambaia Hilli Cuia
Nephrolepis exaltata
Fachada e Interior



Palmeira - anã
Phoenix roebelenii
Fachada

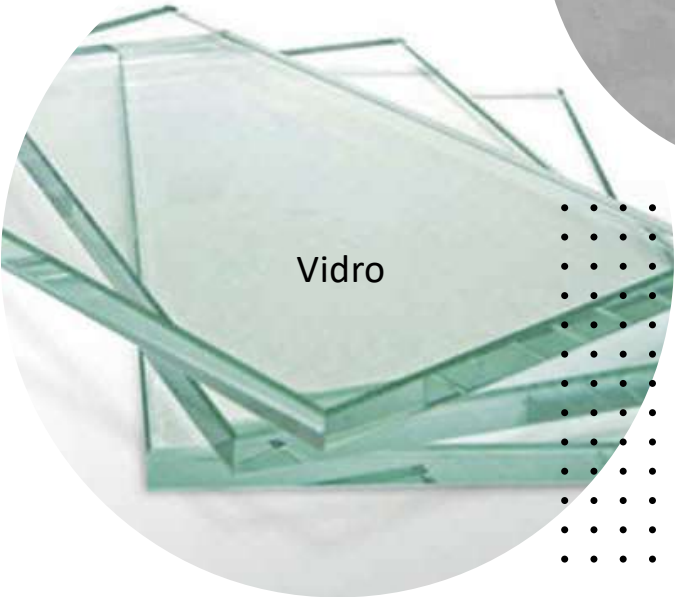
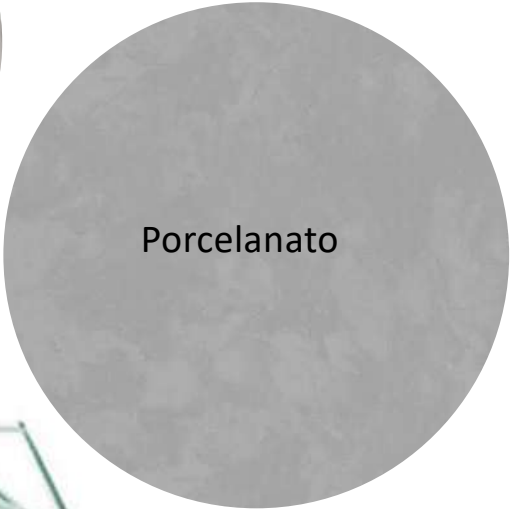


Costela de Adão
Phoenix roebelenii
Fachada e Interior



Ipê Branco
Tabebuia roseo-alba
Interior





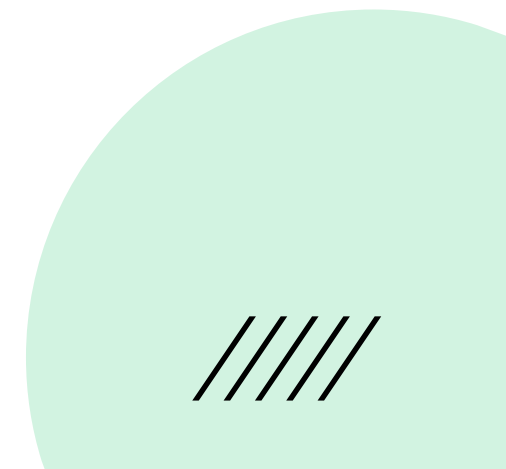
REFERÊNCIAS
MATERIAIS



Um local **acolhedor** e de **lazer** que tem como ideia juntar todas as idades e gostos.

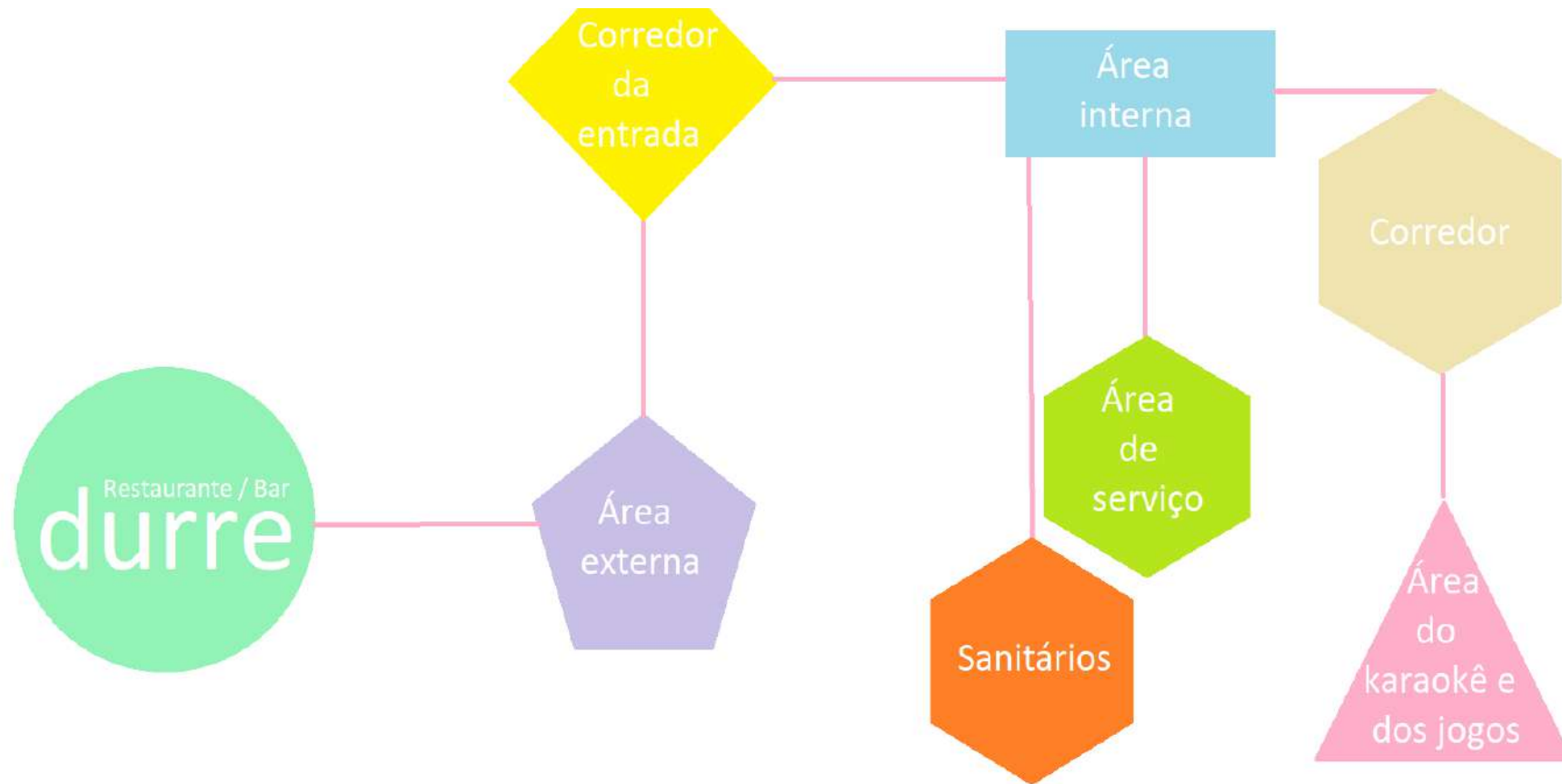
CONCEITO

ARQUITETÔNICO

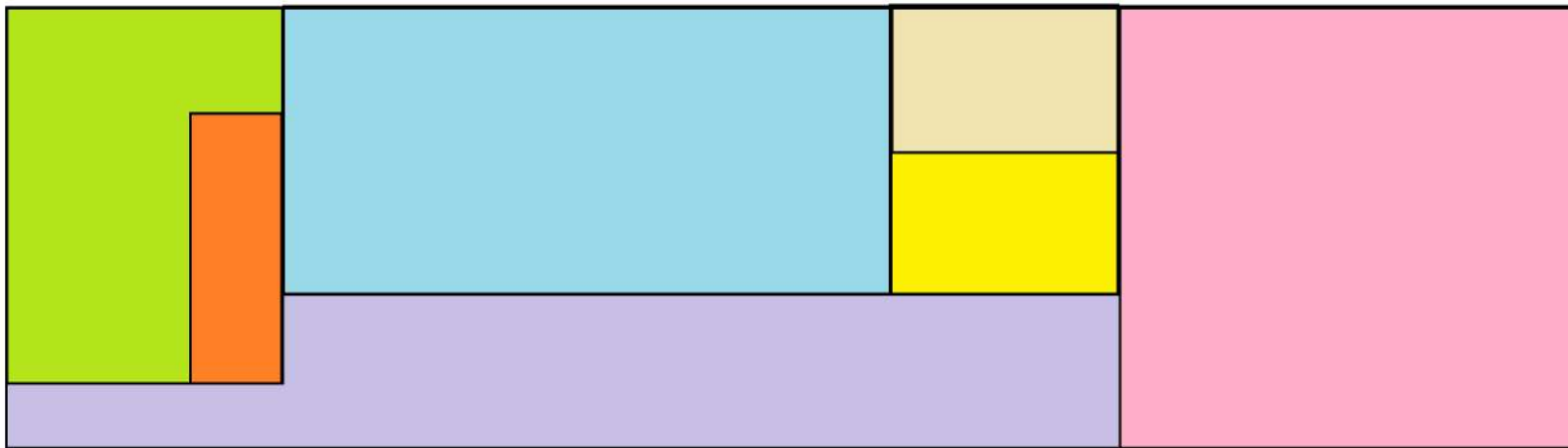




ORGANOGRAMA



○ SETORIZAÇÃO

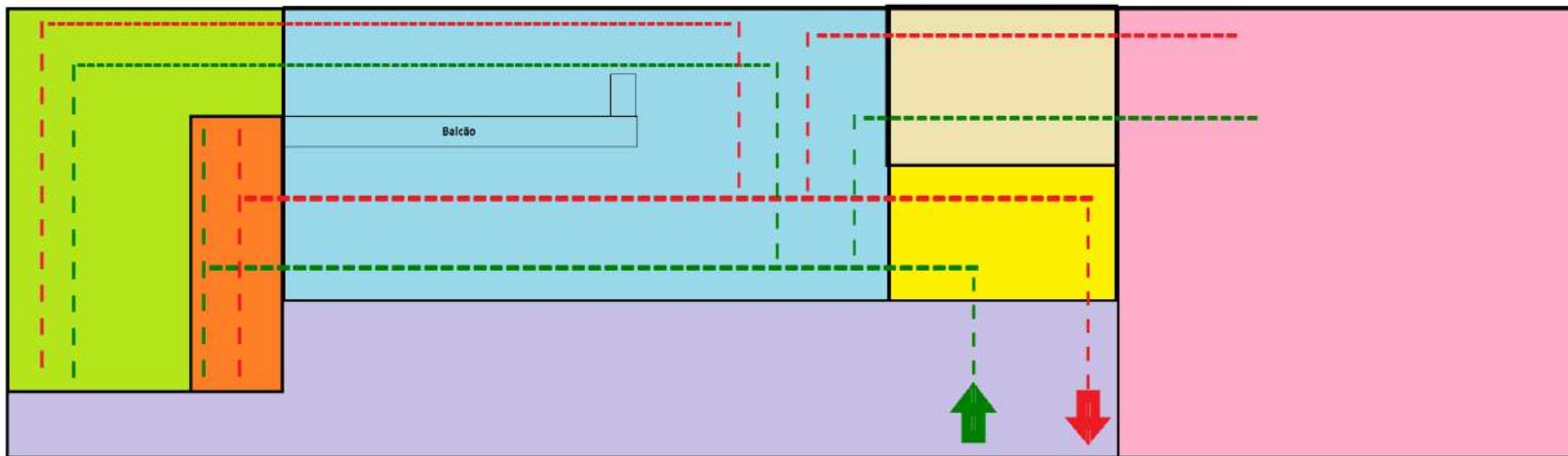


Área de serviço (cozinha)
Sanitários
Área interna do Restaurante / Bar

Corredor
Corredor da Entrada
Área externa do Restaurante / Bar

Área do karaokê e
dos jogos (com
algumas mesas)

○ FLUXOGRAMA



○ MEMORIAL JUSTIFICATIVO

Projetamos um ambiente onde a área de convivência fosse habitada por todas as idades, um lugar aconchegante, respondendo a todos os gostos e estilos com as variadas refeições e drinks.

Nossa intenção é trazer mais uma opção de lazer para os petropolitanos e turistas, e mais movimentos para a Rua Dezesseis, especialmente na parte da noite, pois só se encontram abertos nesse turno para consumo o Bordeaux Vinhos e Cia e a Hamburgueria Dom Gourmet.



○ MEMORIAL DISCRITIVO

O projeto possui uma área de 146 m² que abrange apenas a parte térrea, onde se encontram a área externa, área interna, corredor de entrada, área de serviço, corredor, sanitários e área de jogos. Onde teremos mesas no interior e exterior, bancos e cadeiras; espaço com jogos (exemplo: sinuca, karaokê...)



○ IDEIA INICIAL DO PROJETO





PROJETO INICIAL 3D











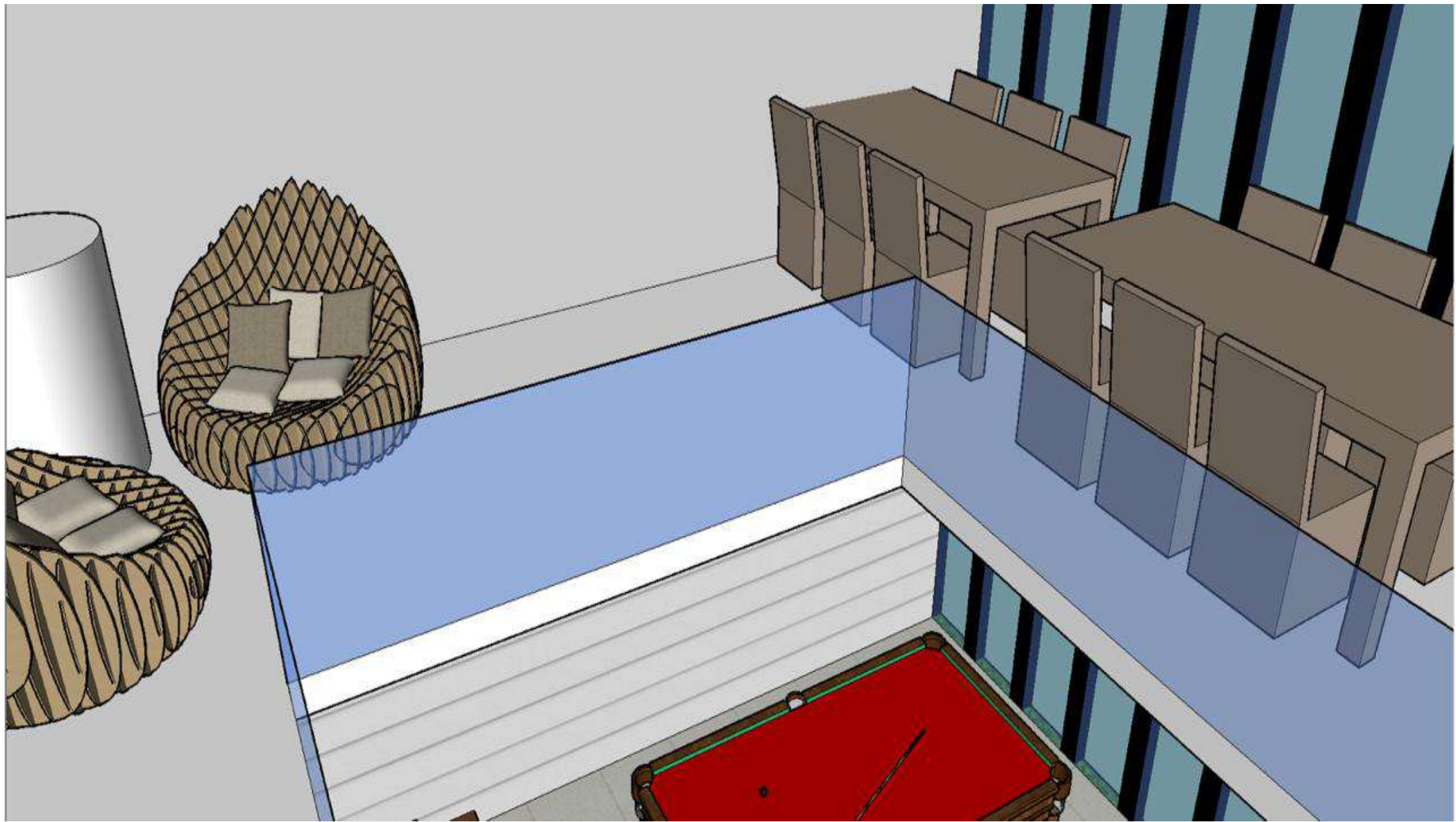


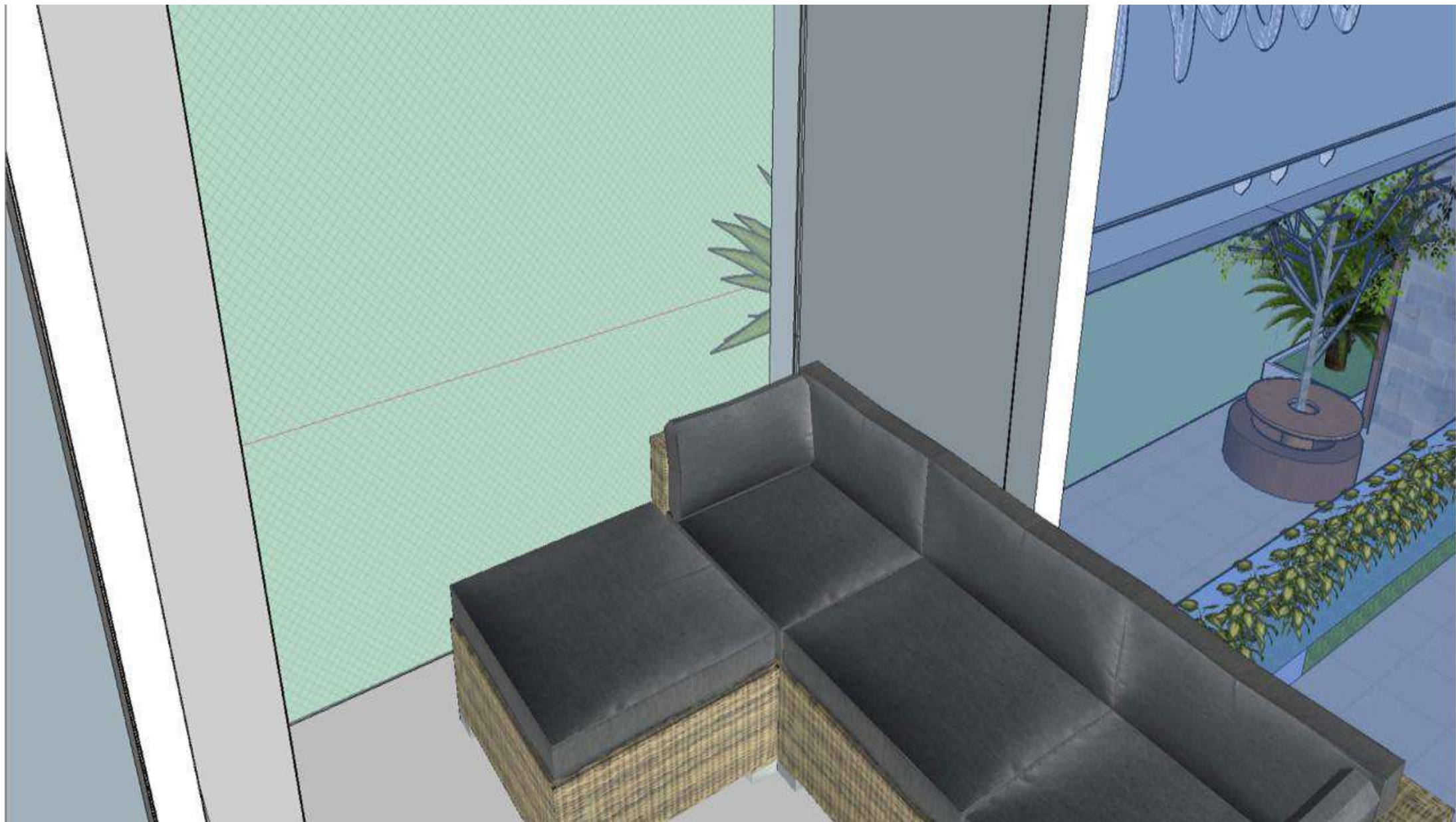














PROJETO FINAL





MADE WITH
LUMION
TRIAL VERSION



MADE WITH
LUMION
TRIAL VERSION



MADE WITH
LUMION
TRIAL VERSION



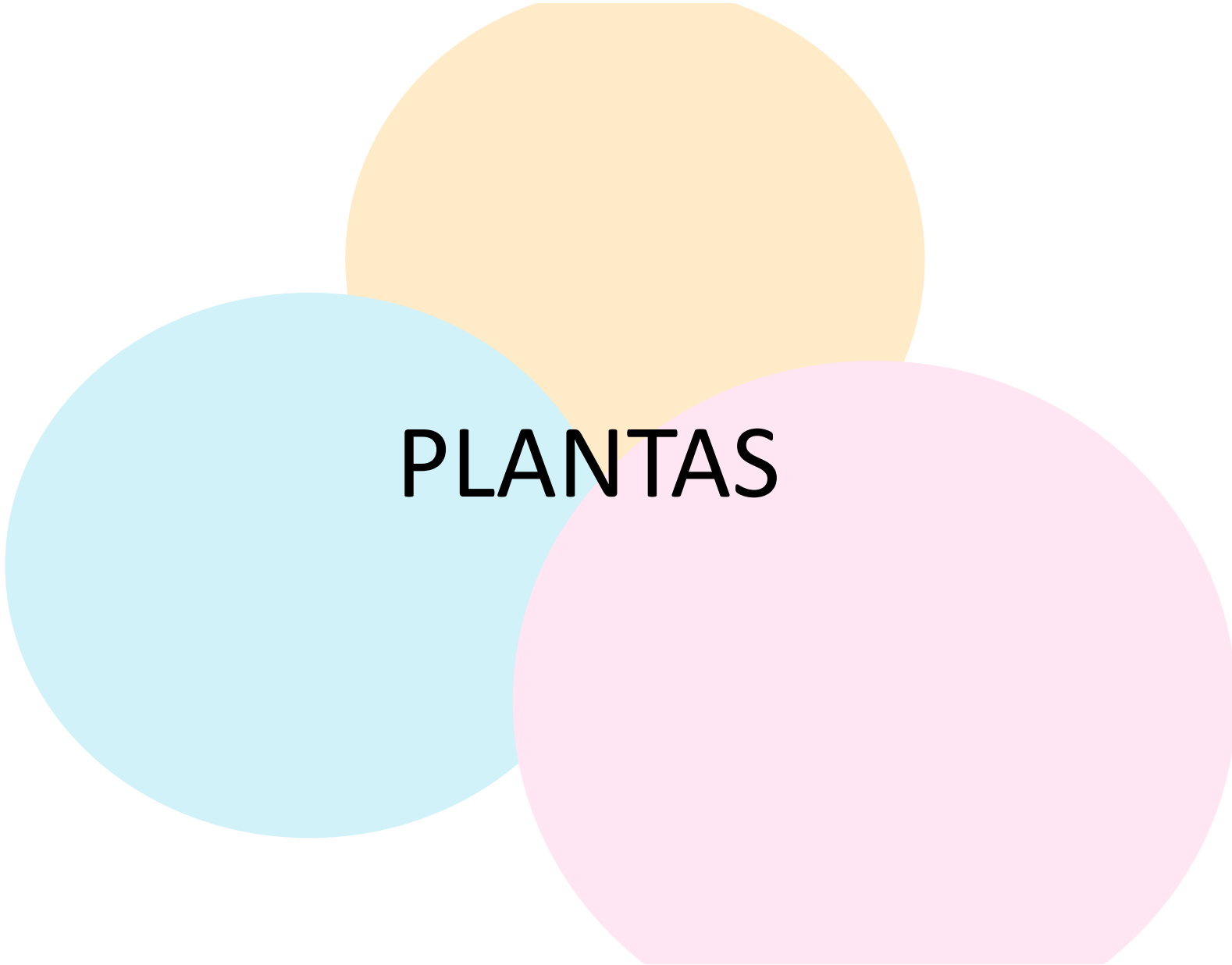
MADE WITH
LUMION
TRIAL VERSION



MADE WITH
LUMION
TRIAL VERSION

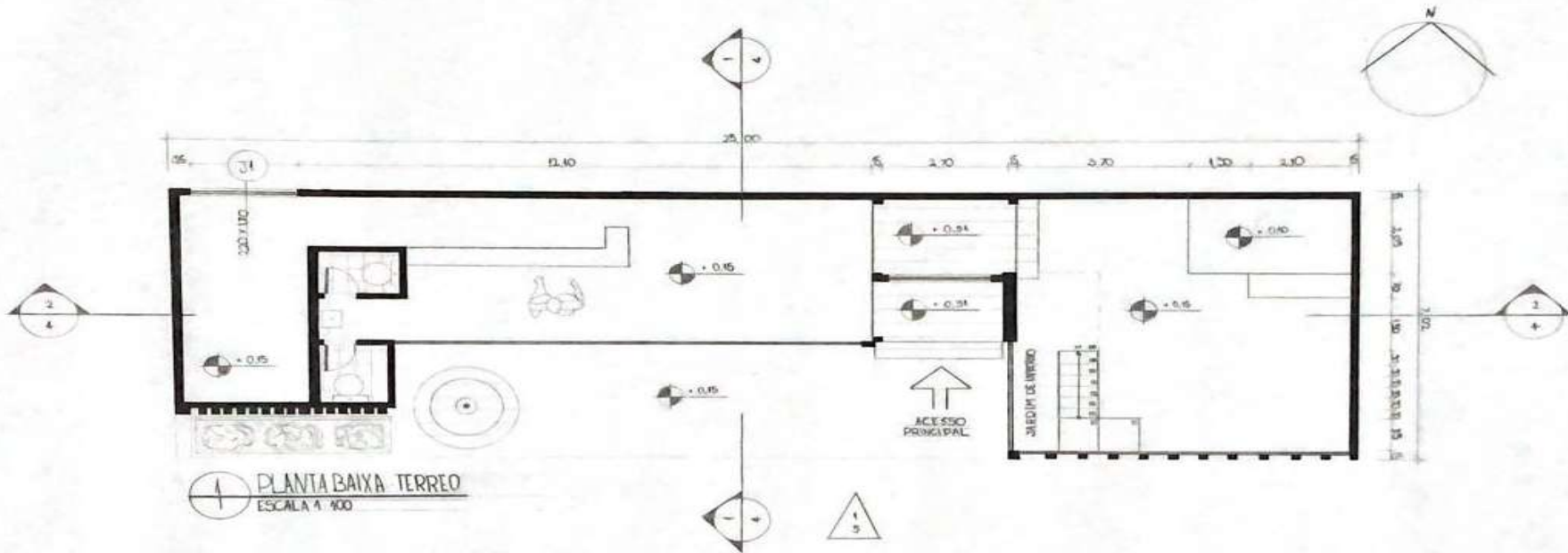


MADE WITH
LUMION
TRIAL VERSION



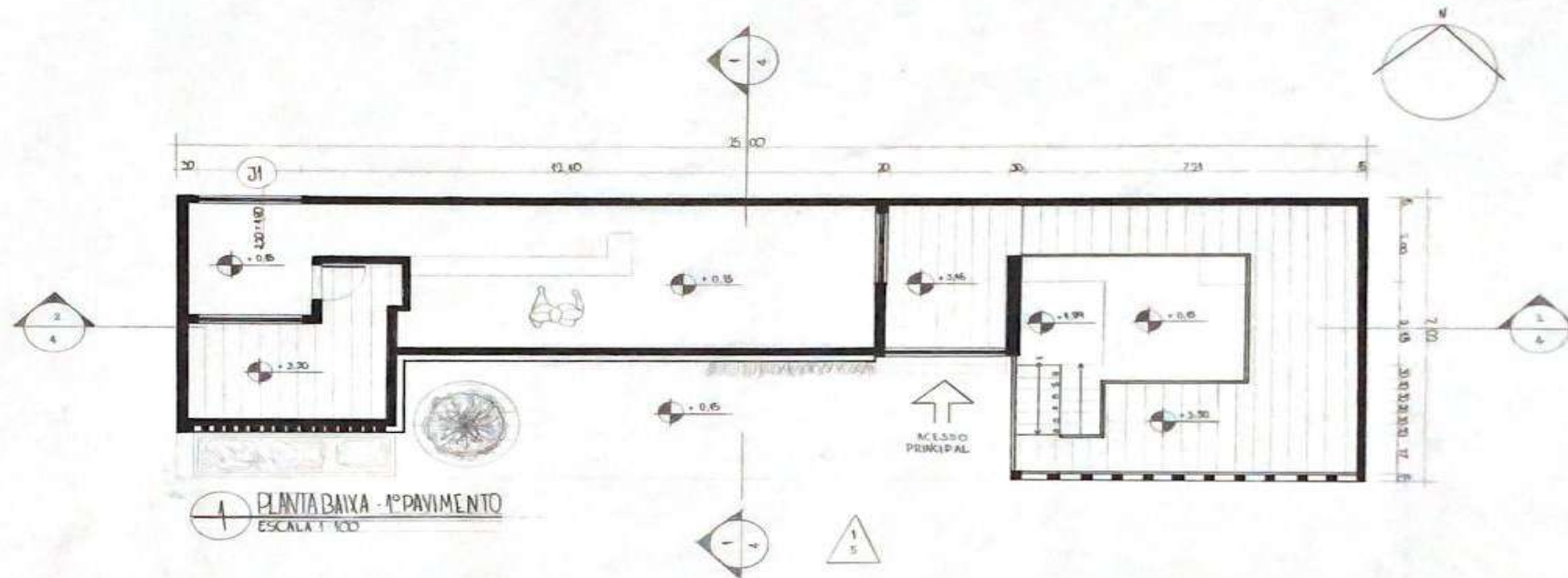
PLANTAS



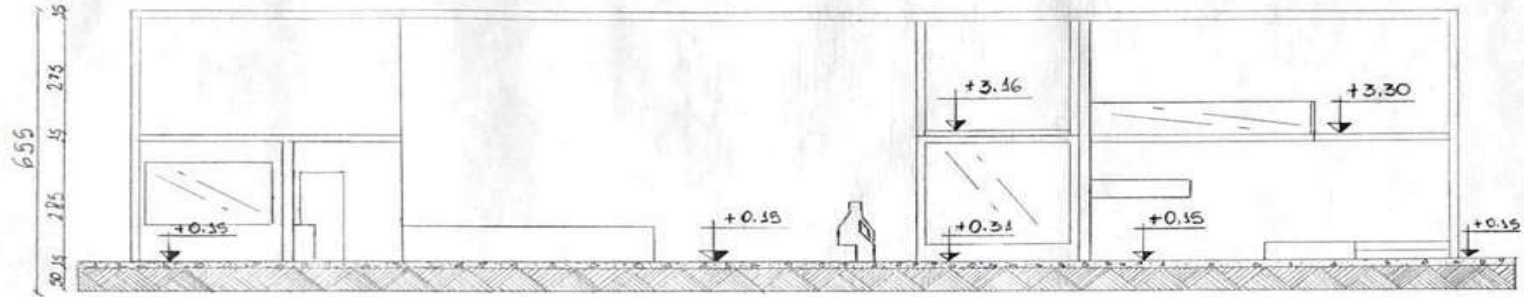


PLANTA BAIXA TERREO
ESCALA 1:400

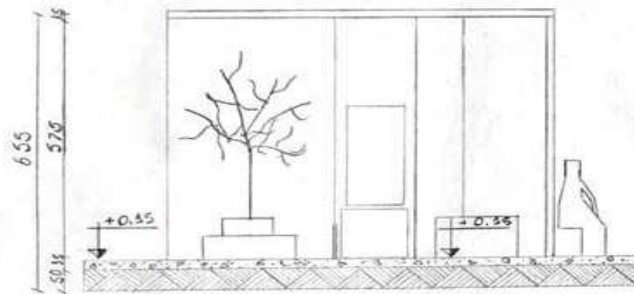
ATELIE DE PROJETO ANALISE E COMPOSICAO DA FORMA - UNESA	
MARIA EDUARDA COSTA E REBECA MACHADO	
PROF. BRUNO FARIAS	28 DE OUT DE 2020



ATELIE DE PROJETO ANALISE E COMPOSICAO DA FORMA UNESA		3
MARIA EDUARDA COSTA E REBECA MICHAELI		
PROF. BRUNO FARIAS	29 DE OUT DE 2020	



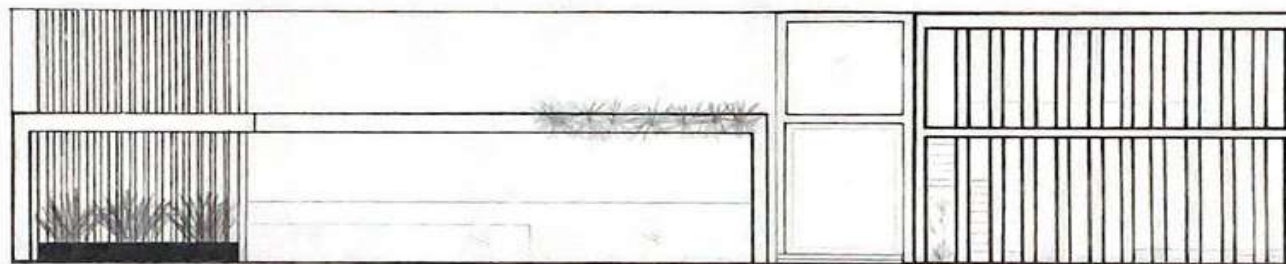
1 CORTE 2
ESCALA 1:100



2 CORTE 1
ESCALA 1:100

ATELIÊ DE PROSETO E COMPOSIÇÃO DA FORMA - UNESA	
MARIA EDUARDA COSTA E REBECA MACHADO	
PROF. BRUNO FARIAS	08 DE NOV DE 2020

4



FACHADA
ESCALA 1:500

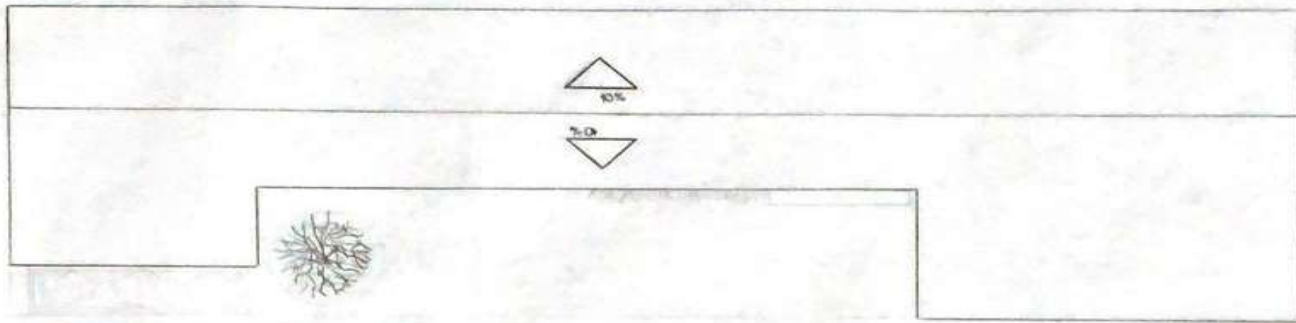
ATELIE DE PROJETO ANALISE E COMPOSICAO DA FORMA UNESA

MARIA EDUARDA COSTA E REBECA MACHADO

PROF. BRUNO FARIAS

08 DE NOV DE 2020

5



PIANTA DE COBERTURA
ESCALA 1:100

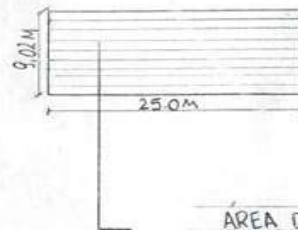
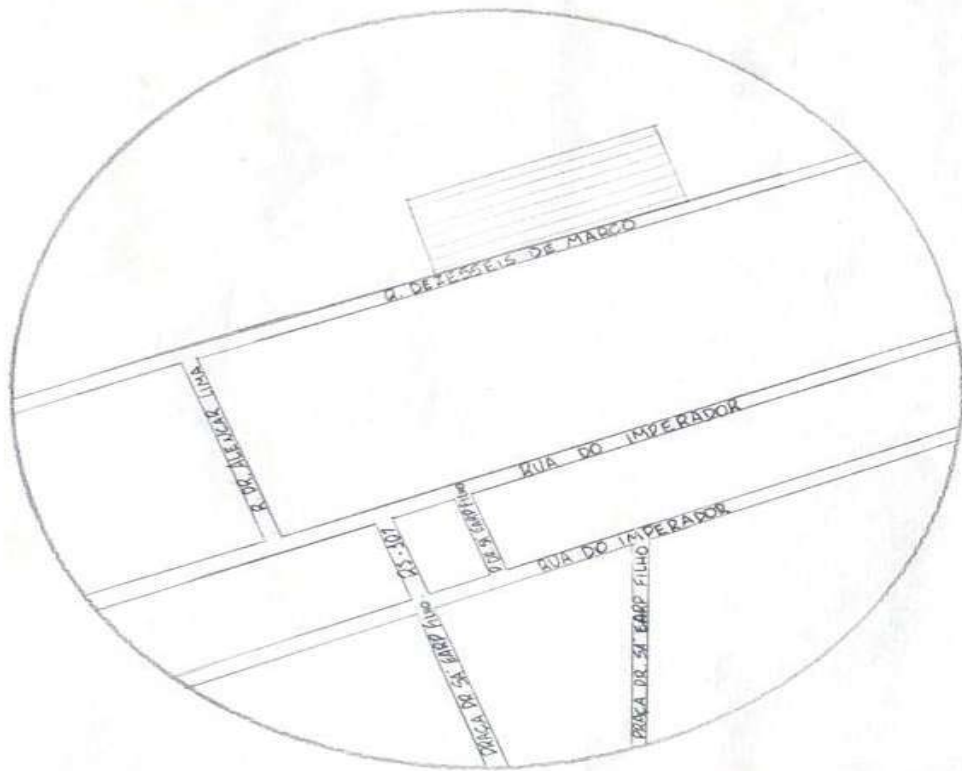
ATELIE DE PROJETO - ANALISE E COMPOSICAO DA FORMA - UNIVISA

MARIA EDUARDA COSTA E REBECA MACHADO

PROF BRUNO FARIAS

22 DE NOV DE 2020

6

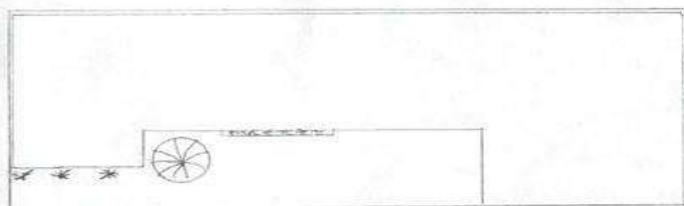


AREA DO LOTE DE
APROXIMADAMENTE 196 M²

1 PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA 1:500

ATELIÊ DE PROJETO E COMPOSIÇÃO DA FORMA - UNESA	
MARIA EDUARDA COSTA E REBECA MACHADO	
PROF. BRUNO FARIAS	08 DE NOV DE 2020

7



↑
ACESSO
PRINCIPAL

1 PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:200

LEGISLAÇÃO

TAXA DE OCUPAÇÃO	70%
AFASTAMENTO	LIBERADO
GABARITO	14 M
ZONEAMENTO	ZONA COMERCIAL
ÁREA DO LOTE	146 M ²
TAXA DE PERMEABILIDADE	LIBERADO

DADOS DO PROJETO

OCUPAÇÃO	60%
AFASTAMENTO	LIBERADO
GABARITO	14 M
PERMEABILIDADE	50%
ÁREA CONSTRUÍDA	146 M ²

ATELIÊ DE PROJETO E COMPOSIÇÃO DA FORMA - UNESA
MARIA EDUARDA COSTA E REBECA MACHADO
PROF. BRUNO FARIAS

08 DE NOV DE 2020





BIBLIOGRAFIA

<https://www.leroymerlin.com.br/flores-e-plantas-naturais?page=8>

<http://www.petropolis.rj.gov.br/fct/index.php/petropolis/historia>

https://www.leroymerlin.com.br/mostera-costela-de-adao-pote-17_90426511

https://br.pinterest.com/pin/739434832564097029/?nic_v2=1a6eGg1tq

https://br.pinterest.com/pin/739434832564097471/?nic_v2=1a6eGg1tq

https://br.pinterest.com/pin/739434832563979520/?nic_v2=1a6eGg1tq

https://br.pinterest.com/pin/739434832563979416/?nic_v2=1a6eGg1tq

