

Doi: <https://doi.org/10.47879/ed.ep.2020024>

# Revitalização do Conjunto das Oficinas Porto Novo – Além Paraíba, MG

+ Complexo de Uso Misto

Letícia Almeida Cortat de Paula

---



# LOCALIZAÇÃO



2,6 KM DA ENTRADA DA CIDADE

1,2 KM DO CENTRO E SEG. ENTRADA







## REVITALIZAÇÃO

Revitalização é uma reestruturação com o intuito de trazer vida em um objeto arquitetônico e/ou urbanístico que se encontra em estado de degradação. Podendo atribuir novo usos ou não.



# O que é?

Criação de um complexo de uso misto

- Mercado Municipal
- Secretaria de Cultura
- Memorial
- Parada de trem

# Para quem?

- Habitantes do município e região
- Produtores do município e região
- Setor Público





# Por que preservar?



**VALOR HISTÓRICO**



**PERTENCIMENTO**



**DESENVOLVIMENTO  
SUSTENTÁVEL**



**VALORIZAÇÃO  
REGIONAL**



# O CONJUNTO

INAUGURAÇÃO  
Ano: 1880

ÁREA  
Aprox. = 22.263 m<sup>2</sup>

## COMPOSTO

Rotunda  
Escritório  
Diversos galpões  
RH  
Casa de Energia

01



ESCRITÓRIOS

02



RH

03



CASA DE ENERGIA

04



ÁREA DE USINAGEM

05



GALPÕES ANOS 50

06



ROTUNDA





# CARACTERIZAÇÃO



PARQUE DE EXPOSIÇÃO



**CENTRO COMERCIAL**

**ILHA DO LAZARETO**

**VILA LAROCA**

**TERRENO**





# O CONJUNTO

04



05



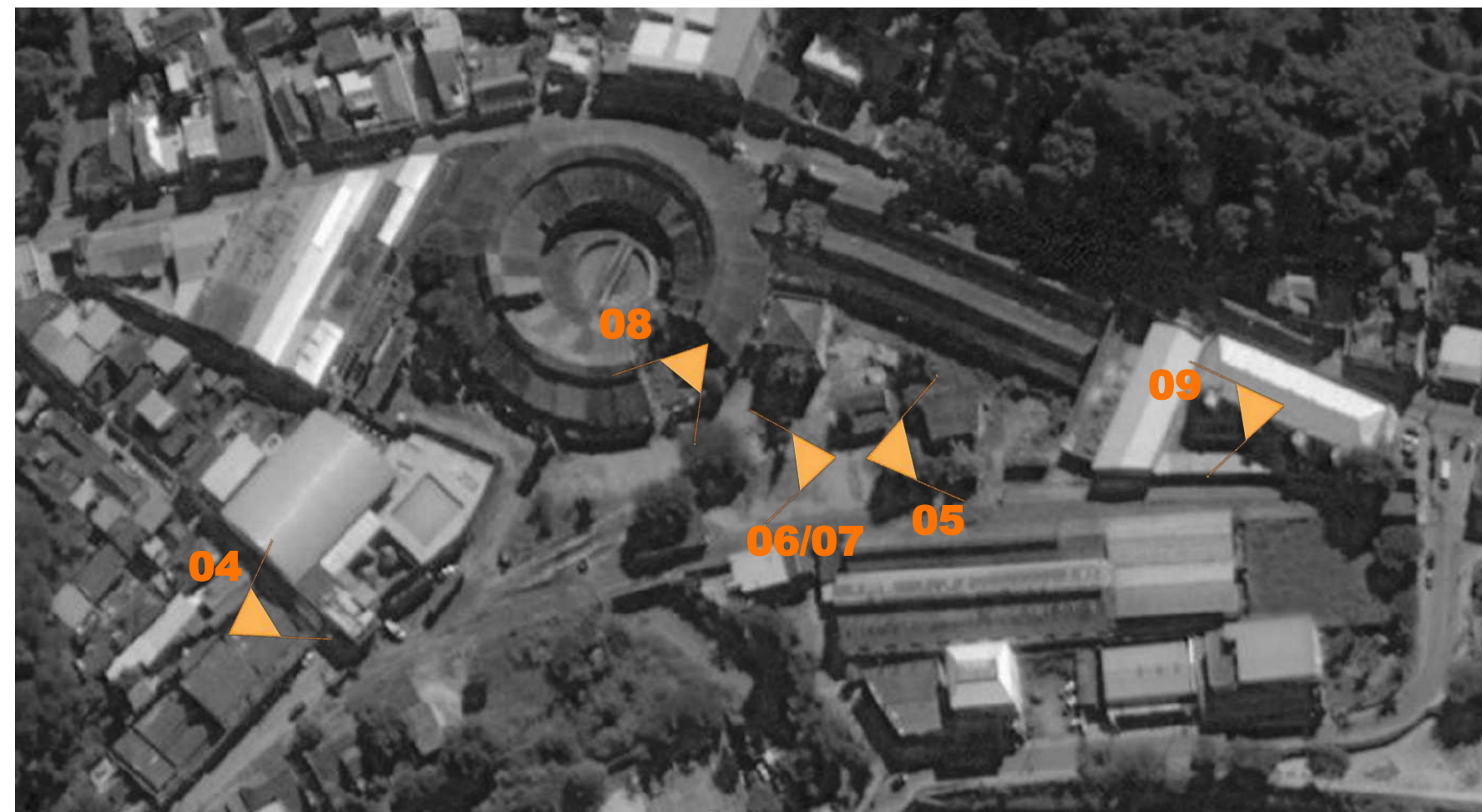
06



07



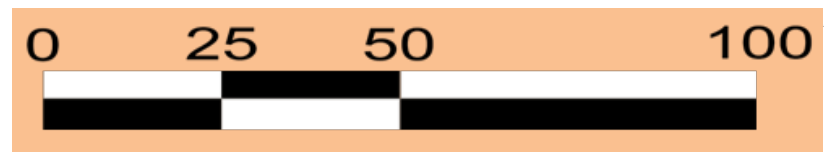
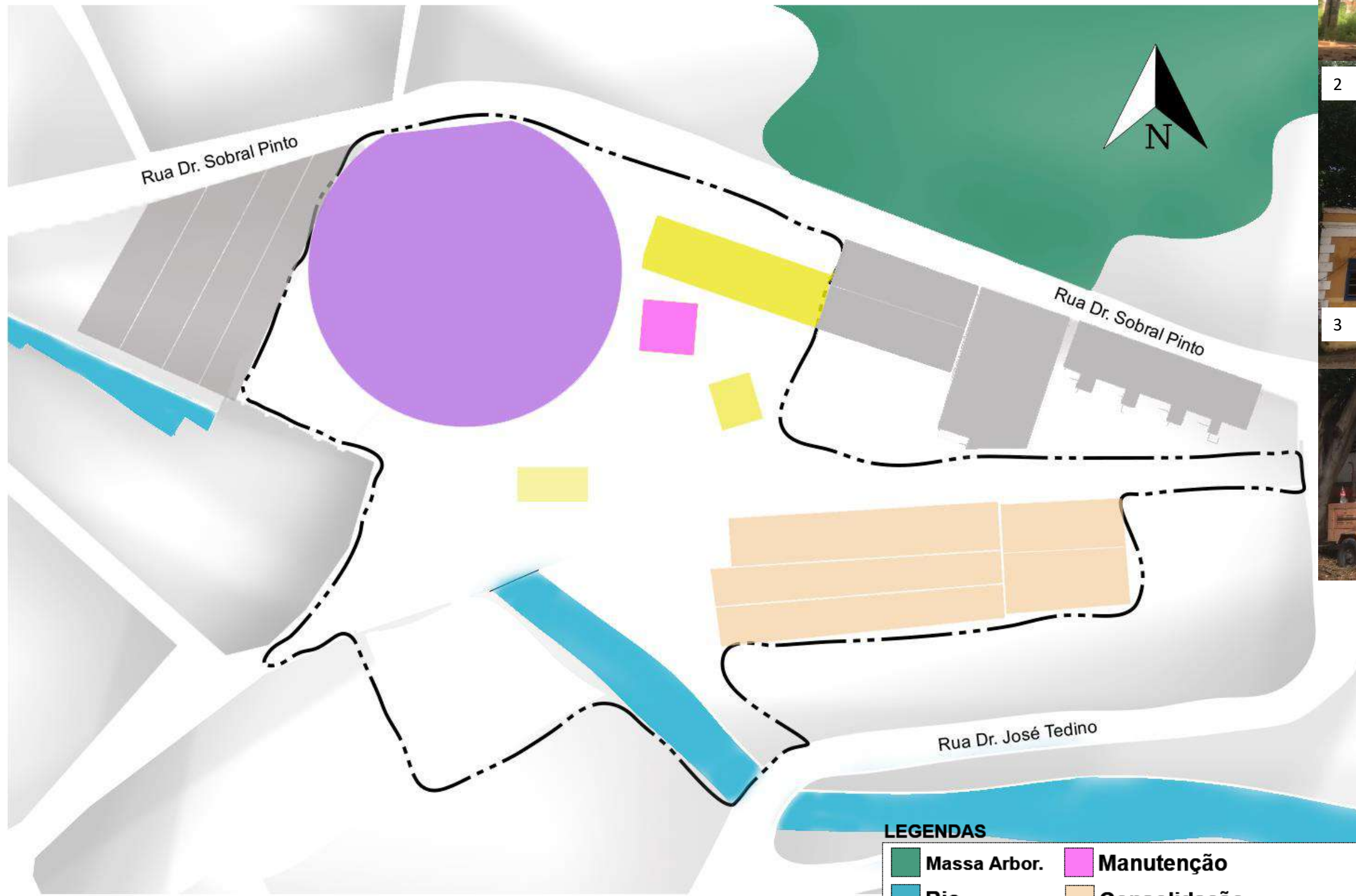
08



09







# LEGISLAÇÃO

**ZONEAMENTO:** ZONA DE USO INSTITUCIONAL E/OU RELIGIOSO - ZIR

PERMITIDO

PERMISSIVEL

TOLERADO

INSTITUIÇÕES  
CULTO RELIGIOSO



LAZER



COMÉRCIO E  
SERVIÇO VICINAL



É permitido construção de novas edificações somente para usos permitidos e permissíveis, mas é permitido a realização de reformas e/ou ampliações de edificações existente para usos permitidos, permissíveis e tolerados da zona.





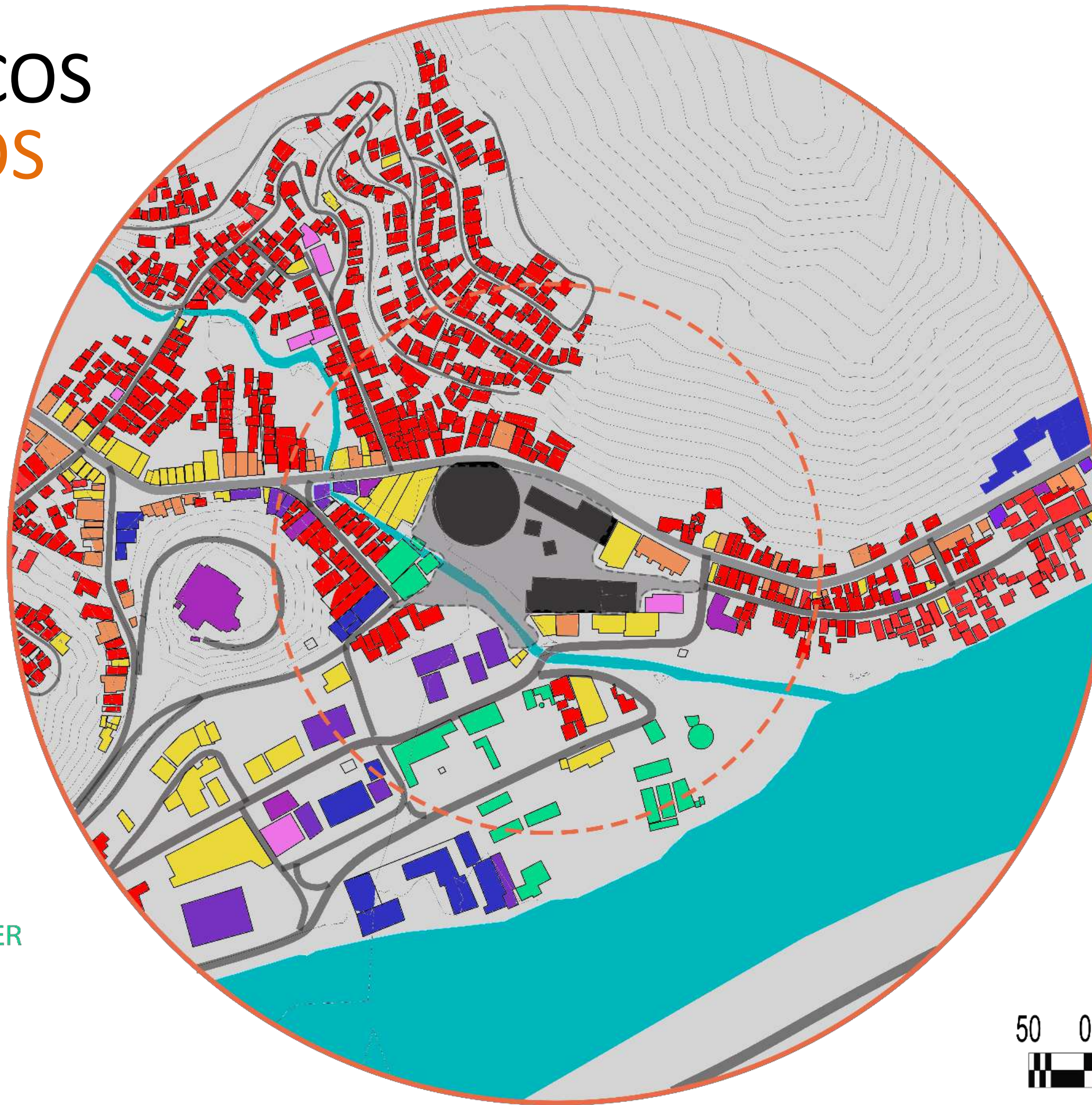
# DIAGNÓSTICO URBANO



# DIAGNÓSTICOS USOS

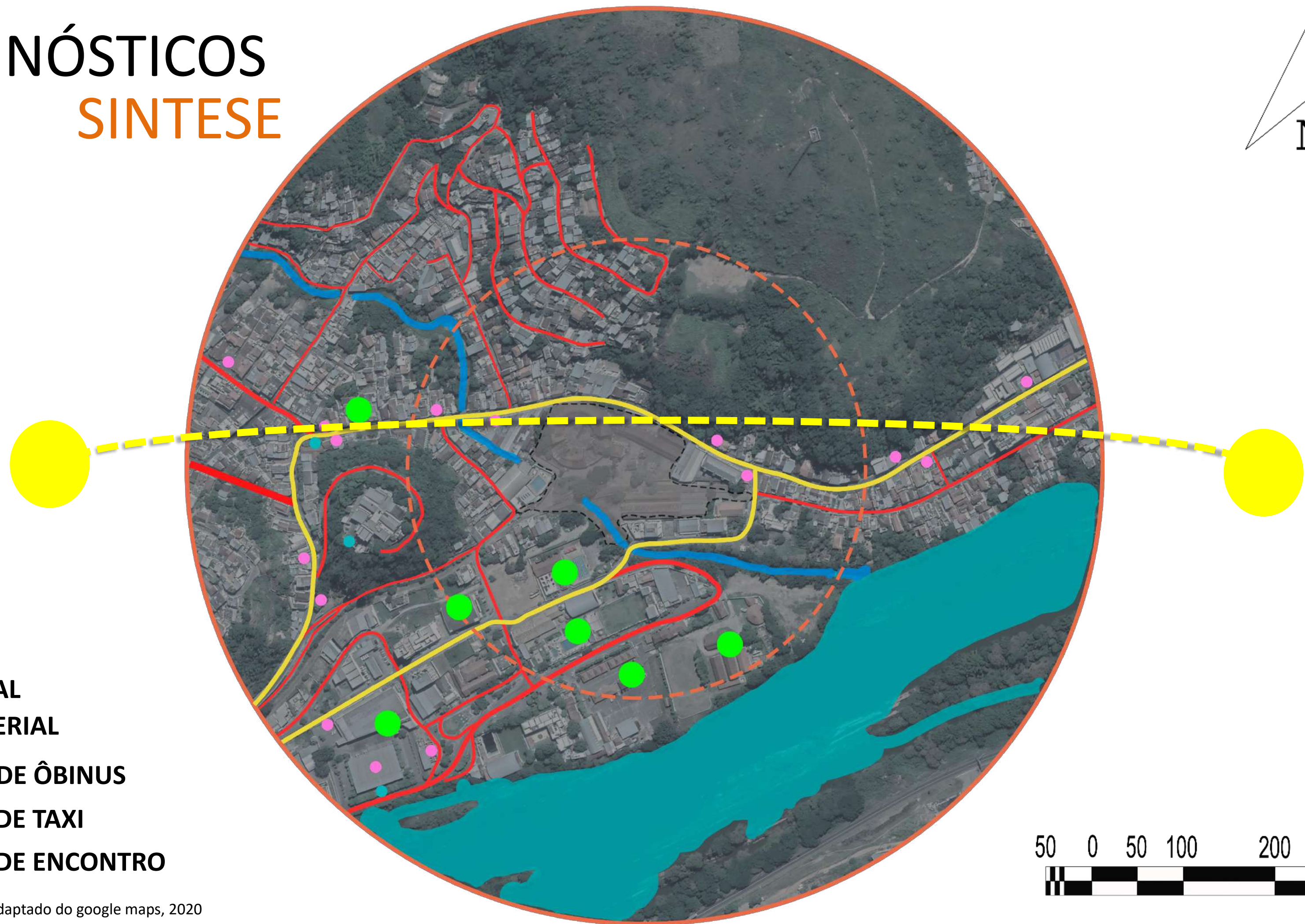







- EDUCACIONAL
- TEMPLOS
- RESIDENCIAL
- COMERCIAL
- MISTO
- ENTRETENIMENTO/LAZER
- SAÚDE
- SERVIÇOS PÚBLICOS





# DIAGNÓSTICOS SINTESE



-  VIA LOCAL
-  VIA ARTERIAL
-  PONTOS DE ÔBINUS
-  PONTOS DE TAXI
-  PONTOS DE ENCONTRO



Fonte: Acervo próprio, adaptado do google maps, 2020



# ANÁLISE FOFA

---

## ■ FORÇAS

Próximo ao centro

Diversos usos

Diversos Pontos de encontro

## ■ OPORTUNIDADES

Integração

Turismo

Novo espaço de encontro

Melhor estrutura para feirantes

## ■ FRAQUEZAS

Vazio Urbano

Falta de segurança

Edifícios Degradados

## ■ AMEAÇAS

Aumento de trânsito



# ESTUDOS DE CASO







Fontes: Projeto Maria's do Ver-o-Peso; VISA; Fiedler Eng.

# MERCADO VER-O-PESO

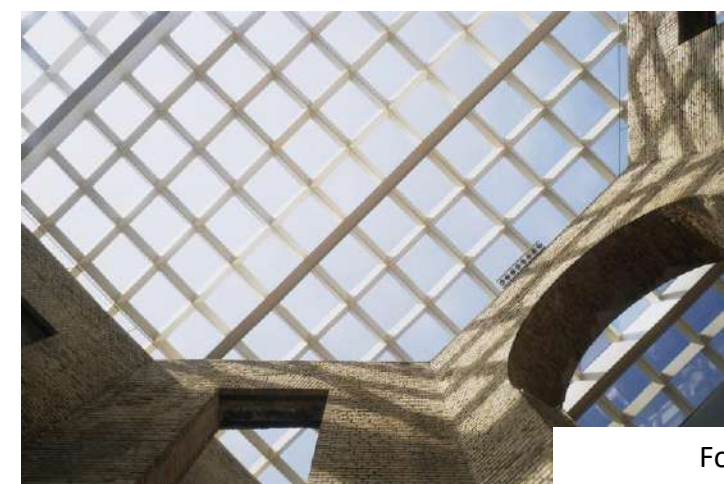
Arquitetos: Flávio Ferreira  
Arquitetura e Urbanismo  
**Localização:** Belém - Pará  
**Área:** Aprox. 25.000 m<sup>2</sup>  
**Ano do projeto:** 1901  
**Ano da intervenção:** 1998



Fonte: UFRA, 2018

Ressignificar





Fontes: ARCHDAILY

# PINACOTECA DO ESTADO DE SP

Arquitetos: Paulo Mendes  
da Rocha, Eduardo  
Colonelli, Weliton Ricoy  
Torres

Localização: São Paulo , SP

Área: 10815 m<sup>2</sup>

Ano do projeto: 1896-1900

Ano da intervenção: 1998

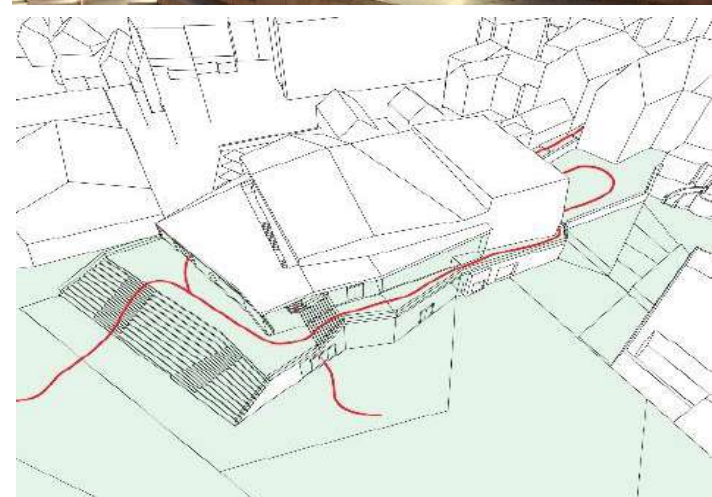


Fontes: ARCHDAILY

necessidades  
atuais,

ARQUITETÔNICA





Fontes: ARCHDAILY

# ESPAÇO CULTURAL VITOR JARA

Arquitetos:  
L'Escaut e Bureau  
d'études Weinand  
Localização: Soignies,  
Bélgica  
Área: 1950 m<sup>2</sup>  
Ano do projeto: 2005



Extensão do espaço  
público

ARQUITETÔNICA



# PROPOSTA

VIA  
CRUZAMENTO  
Linha  
PARE  
OLHE  
ESCUTE  
PARE  
TREM

Jaqueira  
PARE



# CONCEITO/PARTIDO

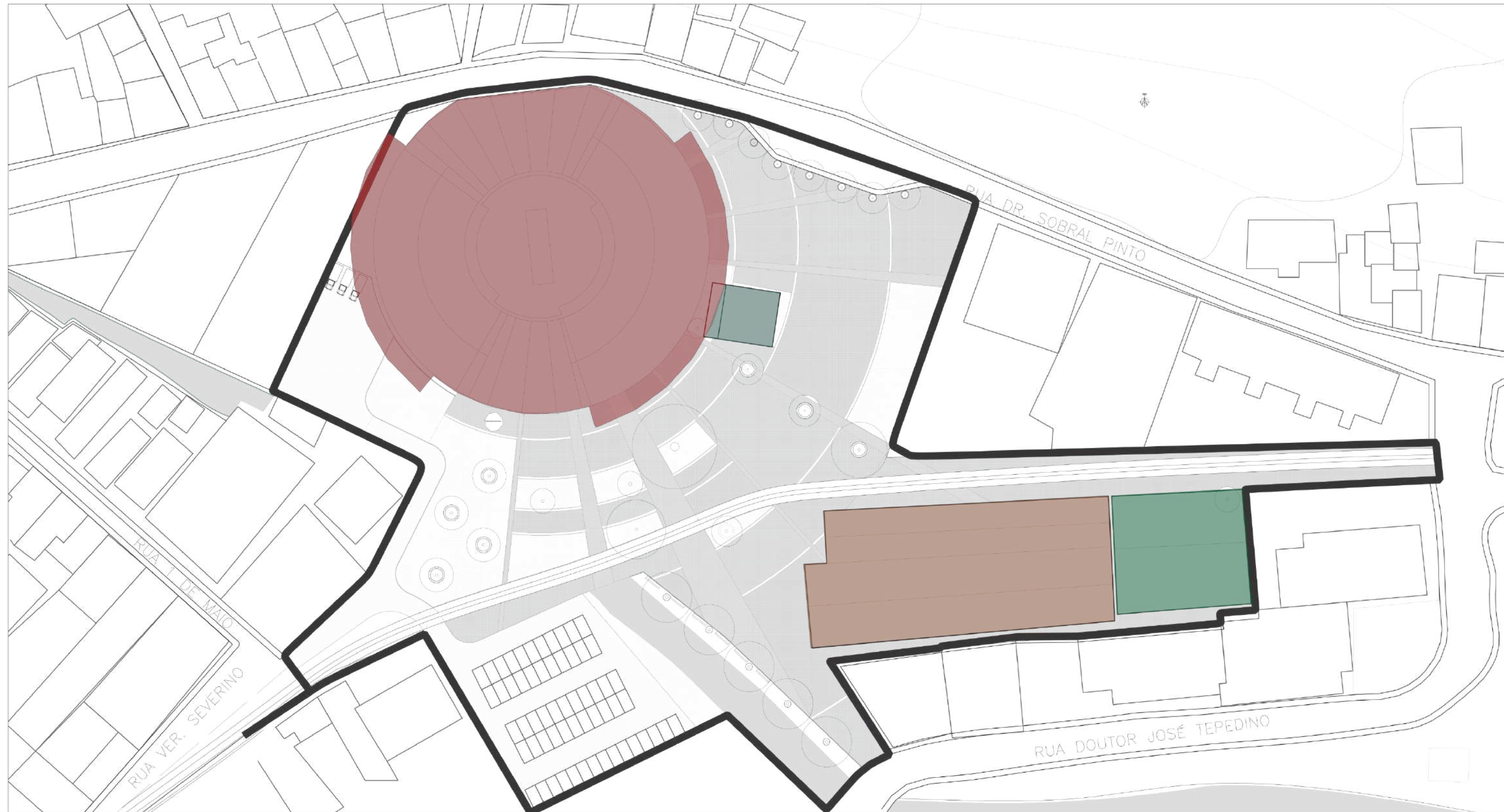
## RESSIGNIFICAR

A partir das intervenções no existente, trazer **um novo significado** a um conjunto que atualmente encontra-se vazio e mantendo a história do local viva.

DISTINGUIBILIDADE  
NOVO USO  
INTEGRAÇÃO AO ENTORNO  
ESPAÇOS DE RECORDAÇÃO  
ESPAÇOS DE PERMANÊNCIA



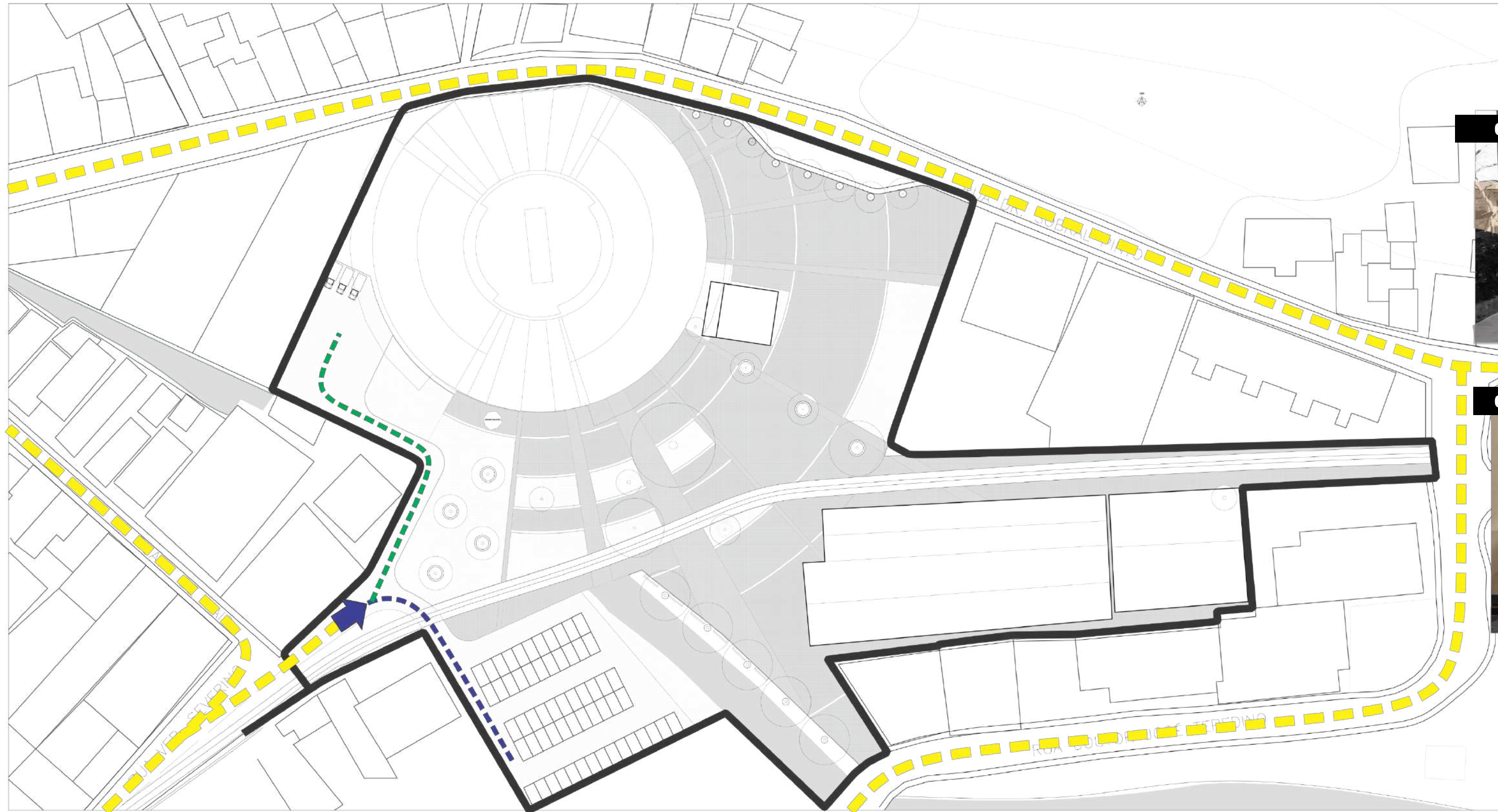
# SETORIZAÇÃO



- LEGENDA
- SEC. CULTURA
  - MERCADO MUNICIPAL
  - MEMORIAL
  - PARADA DE TREM







# DIAGRAMA - FLUXOS



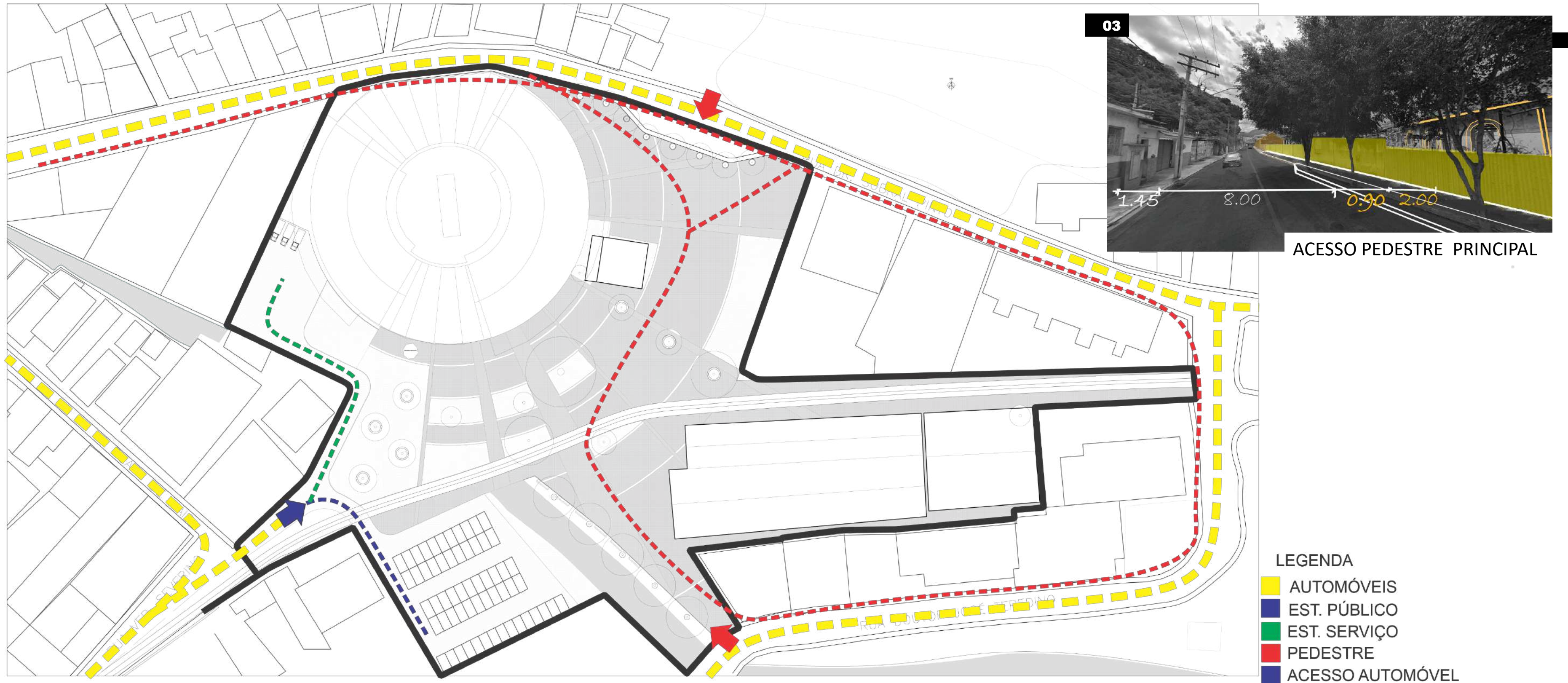
ACESSO DE VEÍCULOS

## LEGENDA

-  AUTOMÓVEIS
-  EST. PÚBLICO
-  EST. SERVIÇO
-  PARADA DE TREM

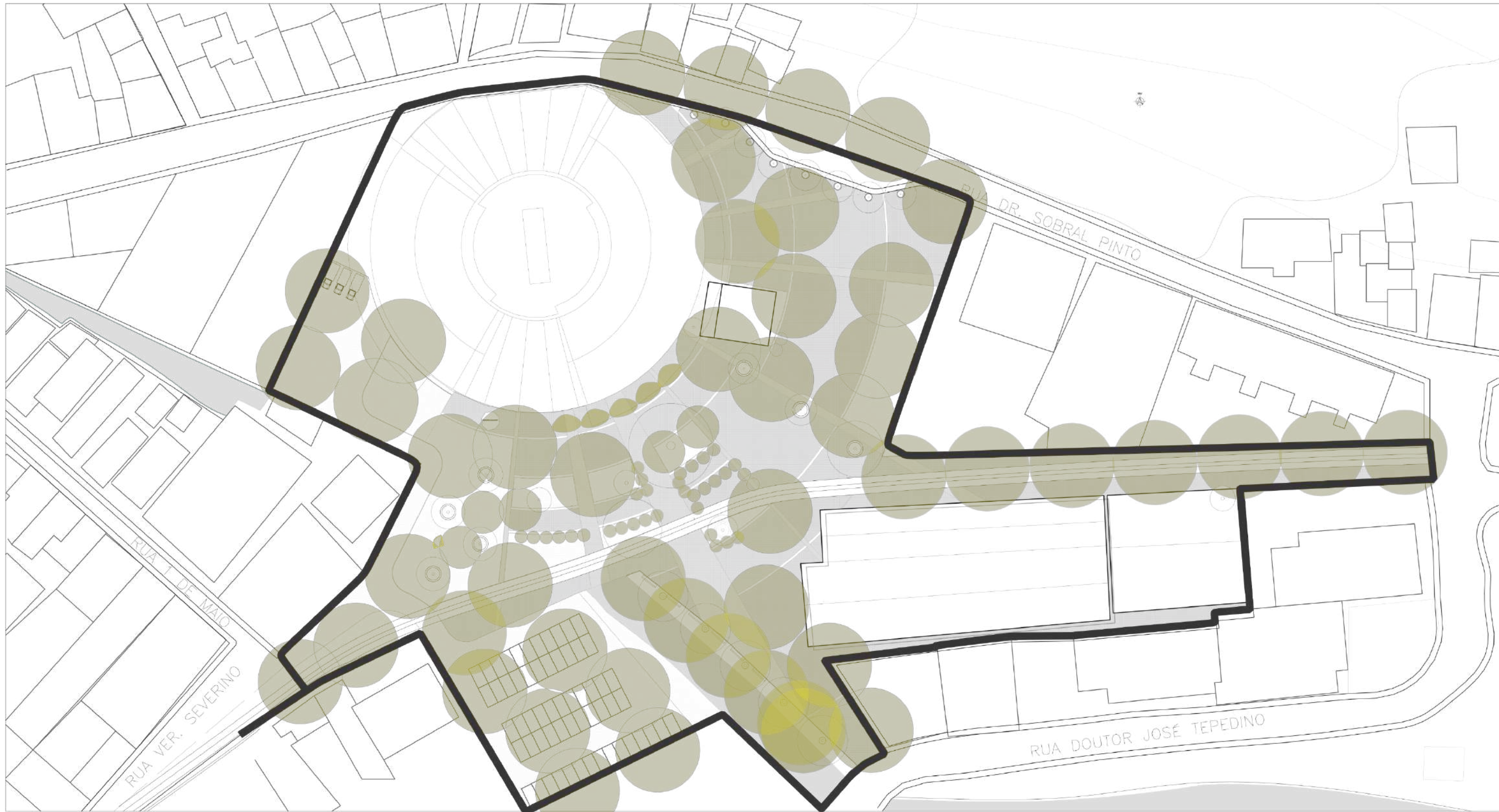


# DIAGRAMA - FLUXOS





# DIAGRAMA - ILUMINAÇÃO

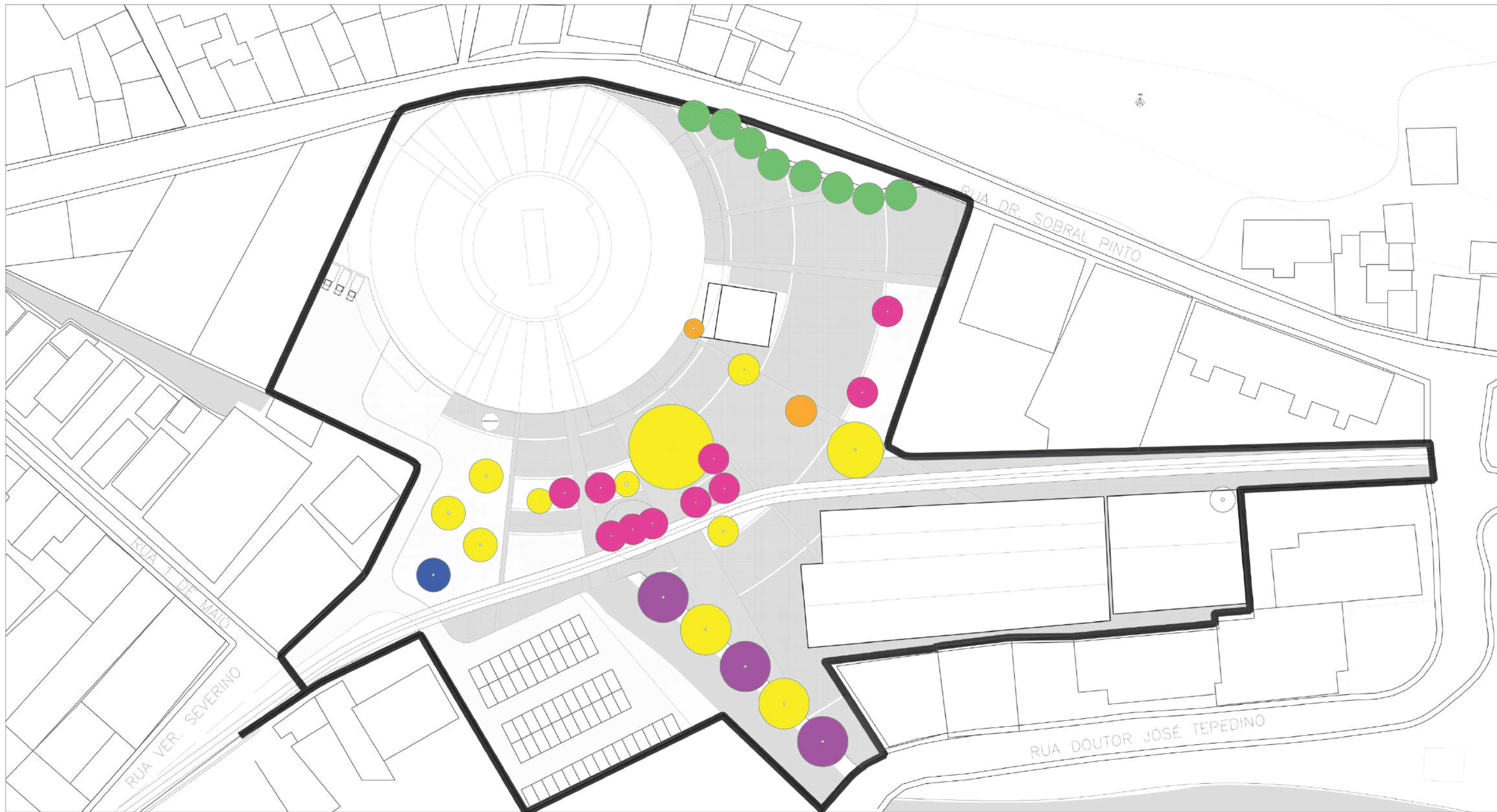


## LEGENDA

- POSTE DE 9 METROS
- POSTE DE 4 METROS
- POSTE BALIZADOR
- PONTO DE LUZ NO CHÃO



# DIAGRAMA - ARBORIZAÇÃO



JACARANDA ROSA



SAPUCAIA



QUARESMEIRA



OITI



PALMEIRA IMPERIAL

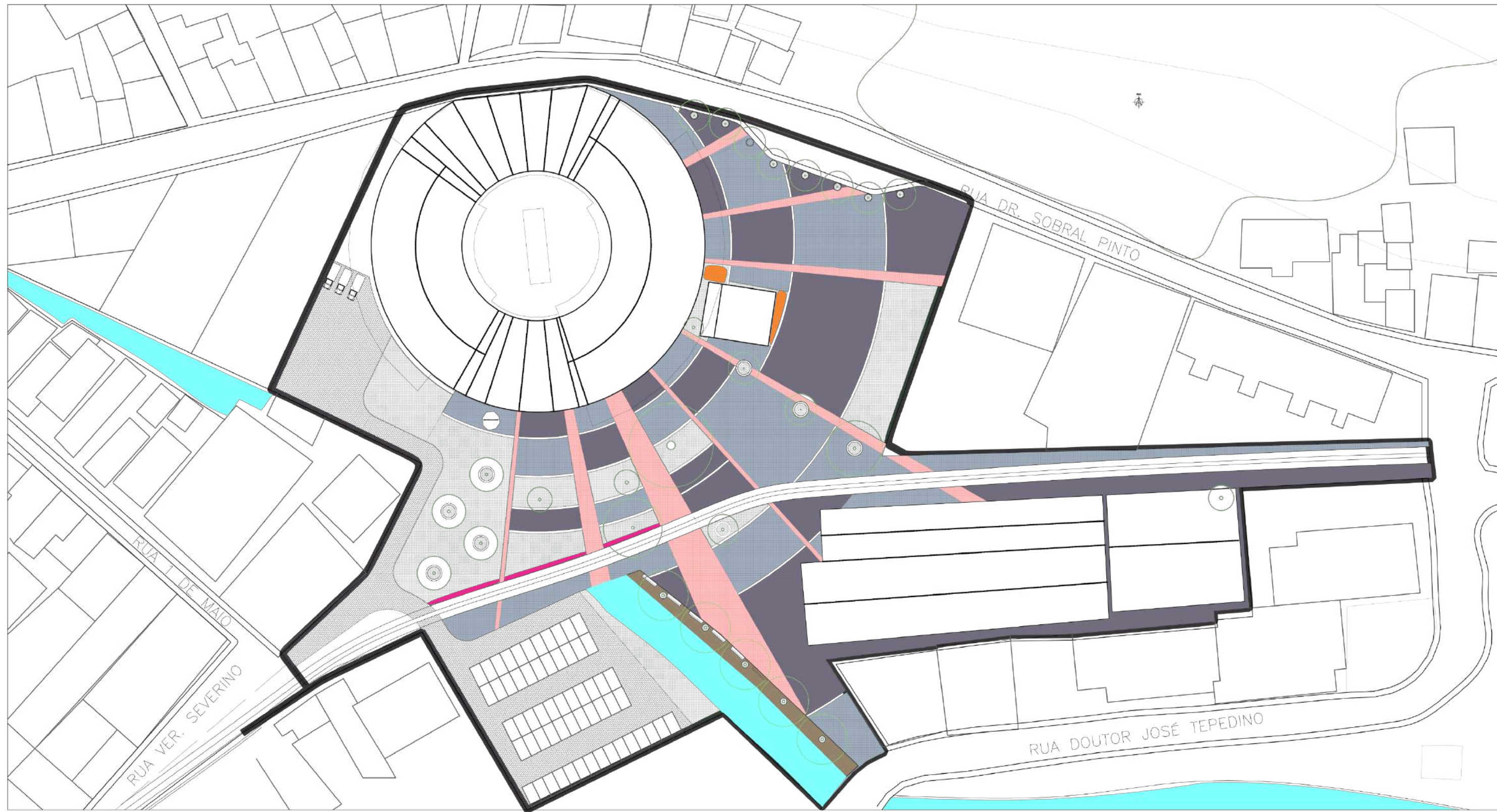


## LEGENDA

- EXISTENTES
- JACARANDA
- SAPUCAIA
- QUARESMEIRA
- OITI
- PALMEIRA IMPERIAL



# DIAGRAMA - PAISAGISMO



**INTERTRAVADO**



**GRAMA CATARINA**



**PAMEIRA GARRAFÃO**



**MEGADRENO**



**BRONZE Terracota**



**PRATA Cerâmica**



**PRATA Platina**

**MARIA SEM VERGONHA**

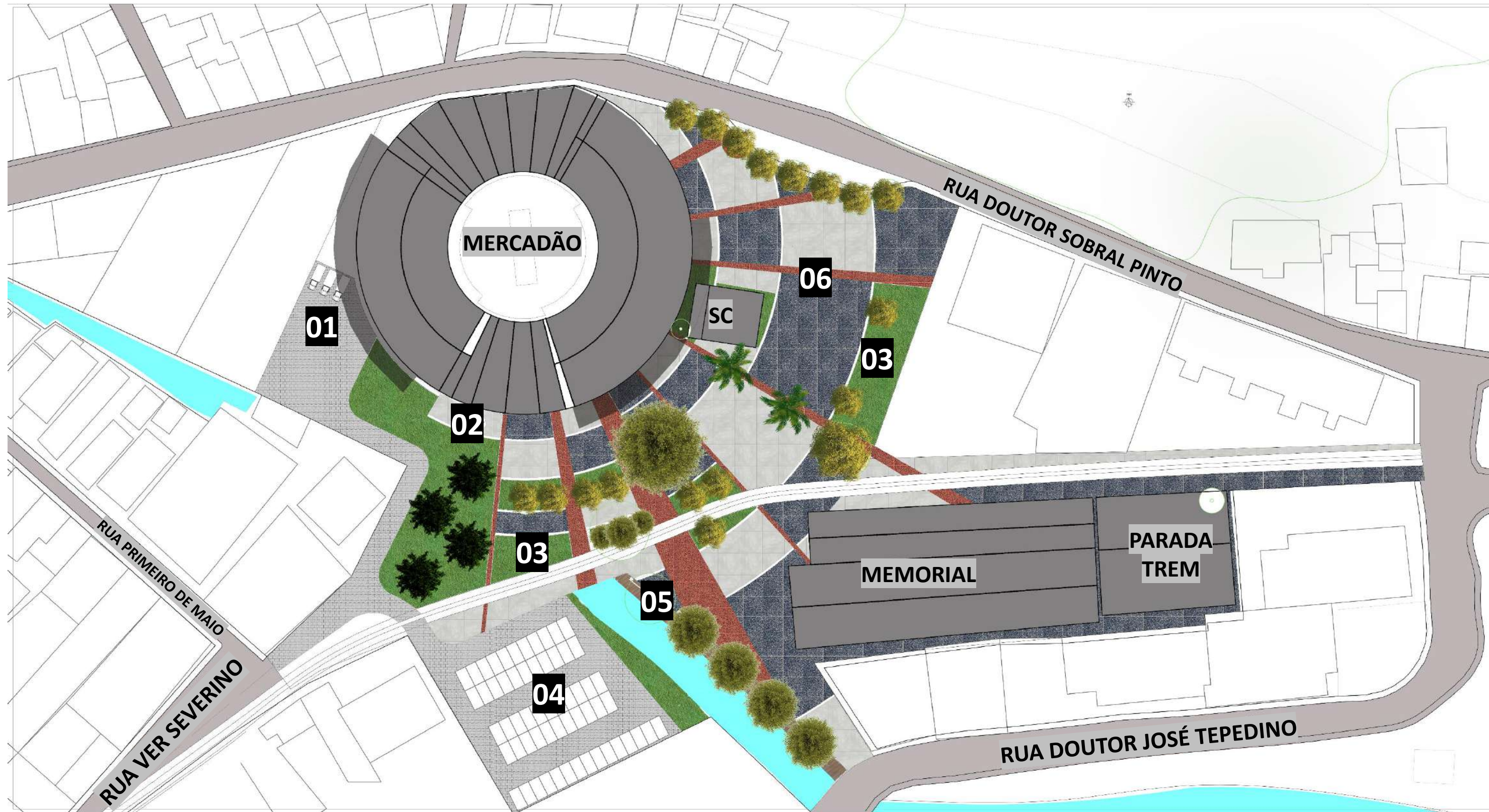


## LEGENDA

- MEGADRENO NA COR GRAFITE
- MEGADRENO NA COR VERMELHO
- MEGADRENO NA COR CINZA
- PISO INTERTRAVADO
- GRAMA-CATARINA
- PALMEIRAS GARRAFÃO
- MARIA SEM VERGONHA



# IMPLANTAÇÃO



## LEGENDA

01 – CARGA E DESCARGA

02 – CAIXA D'ÁGUA

03 – PERGOLADO

04 – ESTACIONAMENTO

05 – DECK DE PESCA

06 – ESPAÇO LIVRE



# MOBILIÁRIO URBANO



RESERVATÓRIO D'AGUA



CANTEIRO/BANCO



BANCOS DE MADEIRA E LIXEIRAS



# MOBILIÁRIO URBANO



PERGOLADOS E BANCO DE CONCRETO



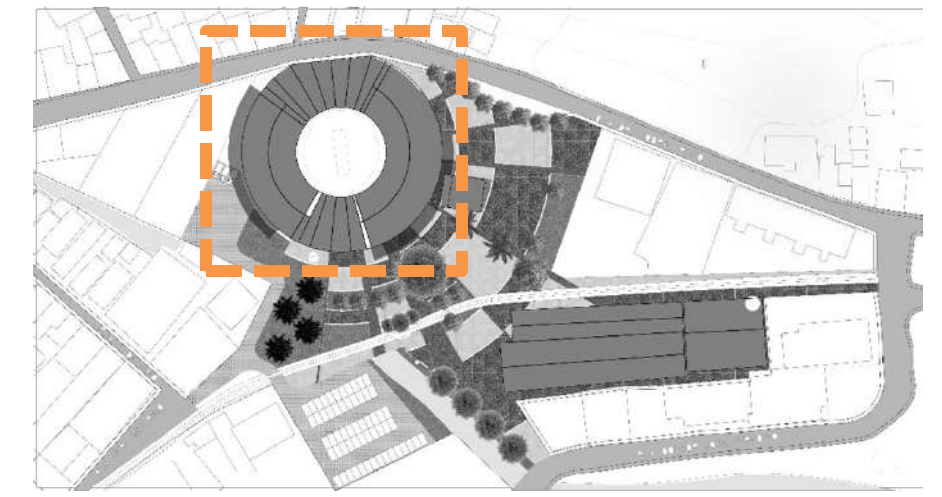
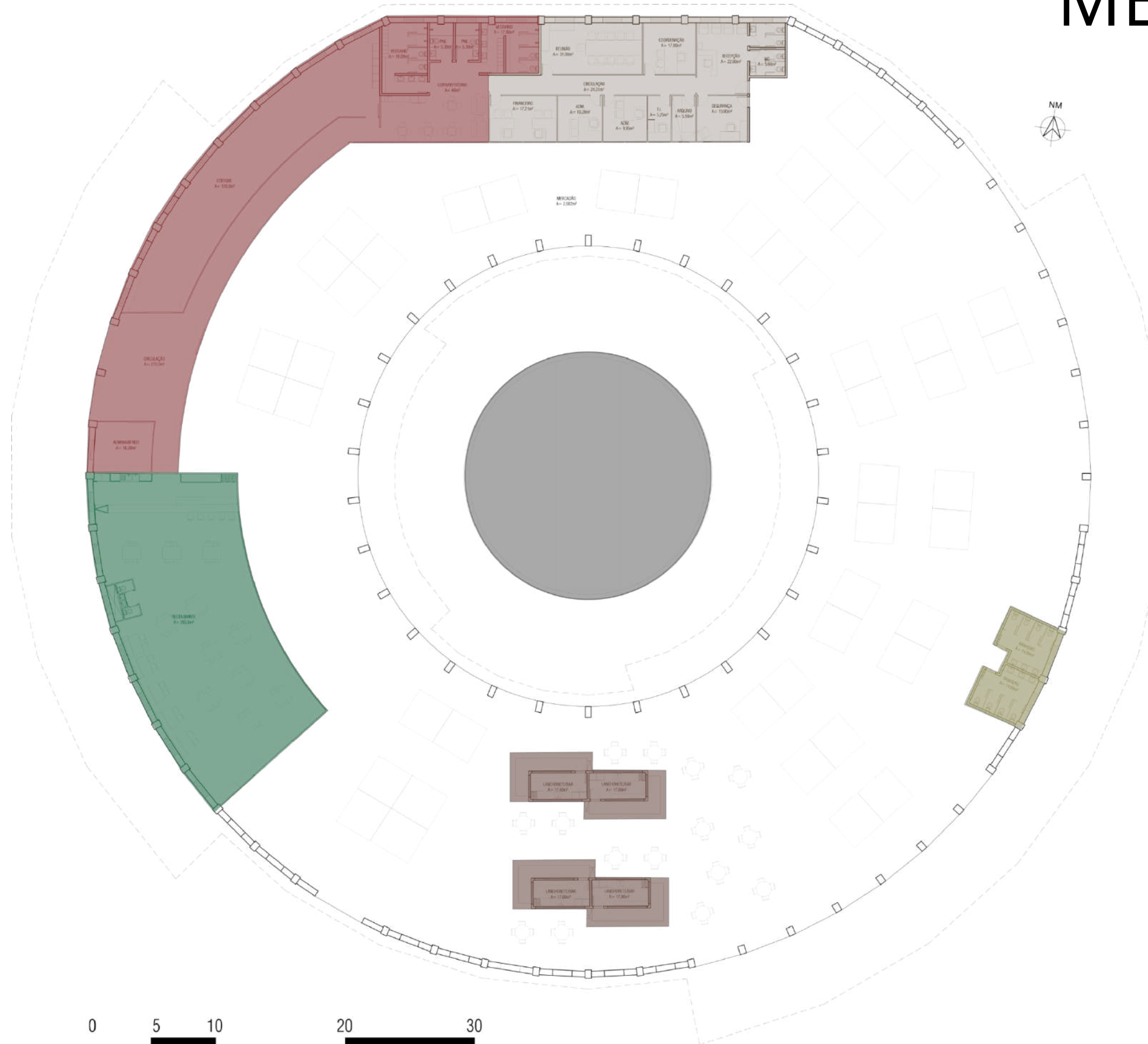
SINALIZAÇÃO E BARREIAS FISICAS



PERGOLADOS



# MERCADO MUNICIPAL

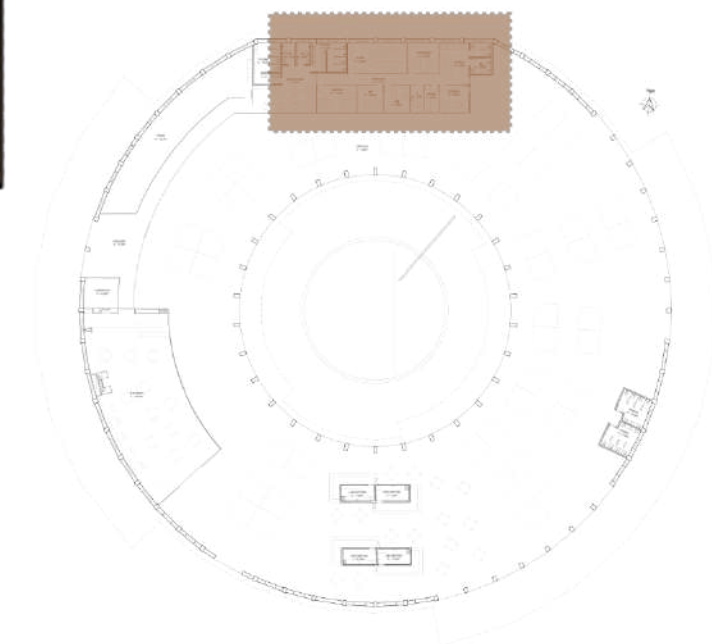
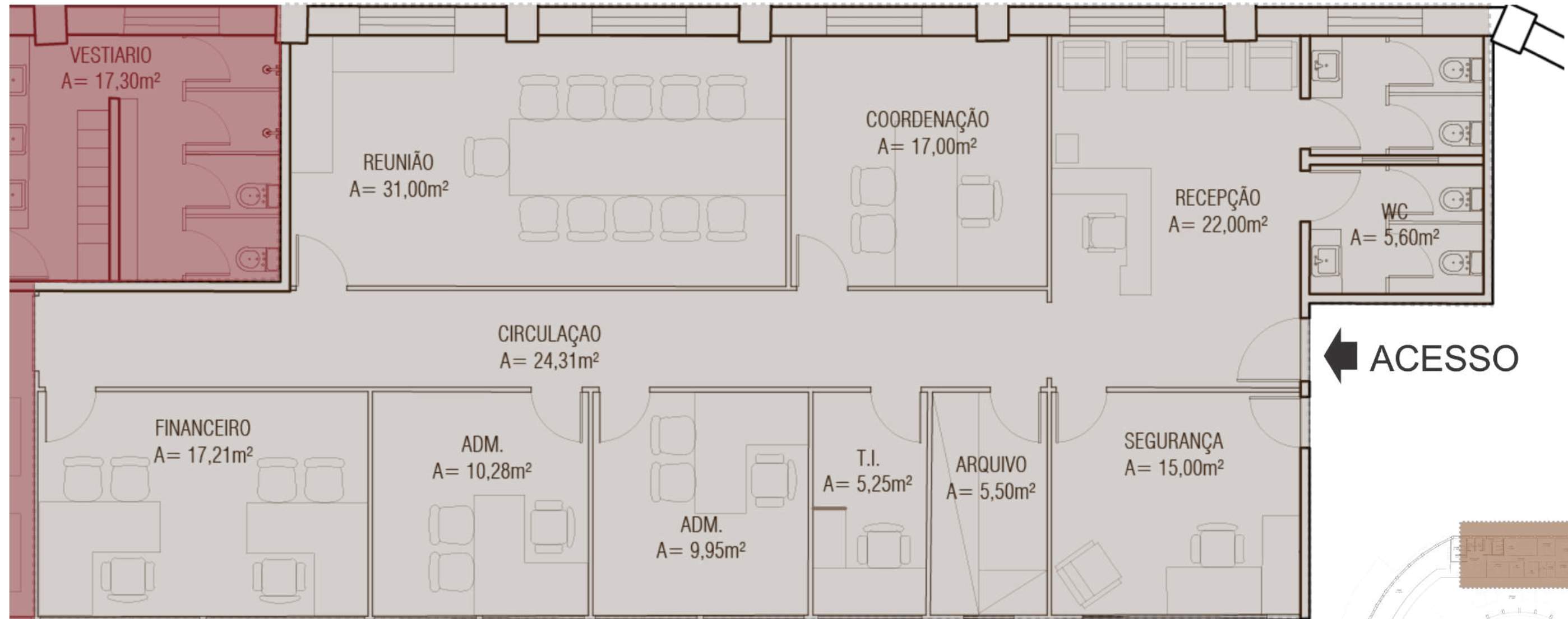


## LEGENDA

-  MERCADO MUNICIPAL
-  WC
-  ADMINISTRAÇÃO
-  SERVIÇO
-  BARES
-  RESTAURANTE
-  JARDIM

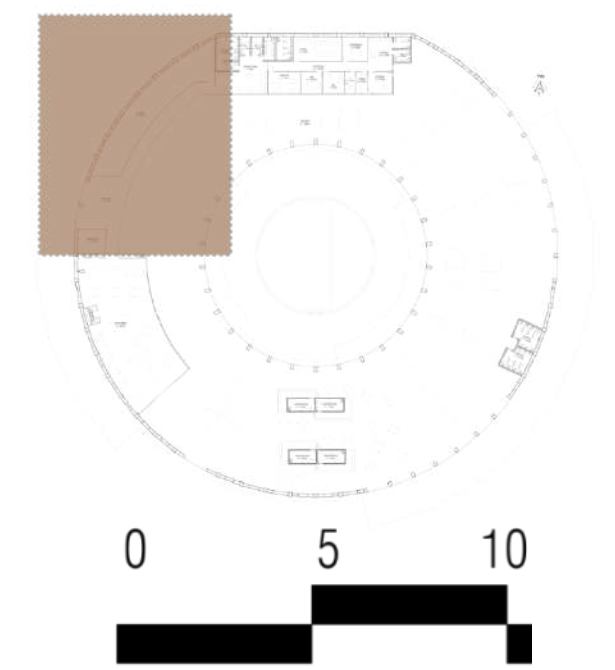
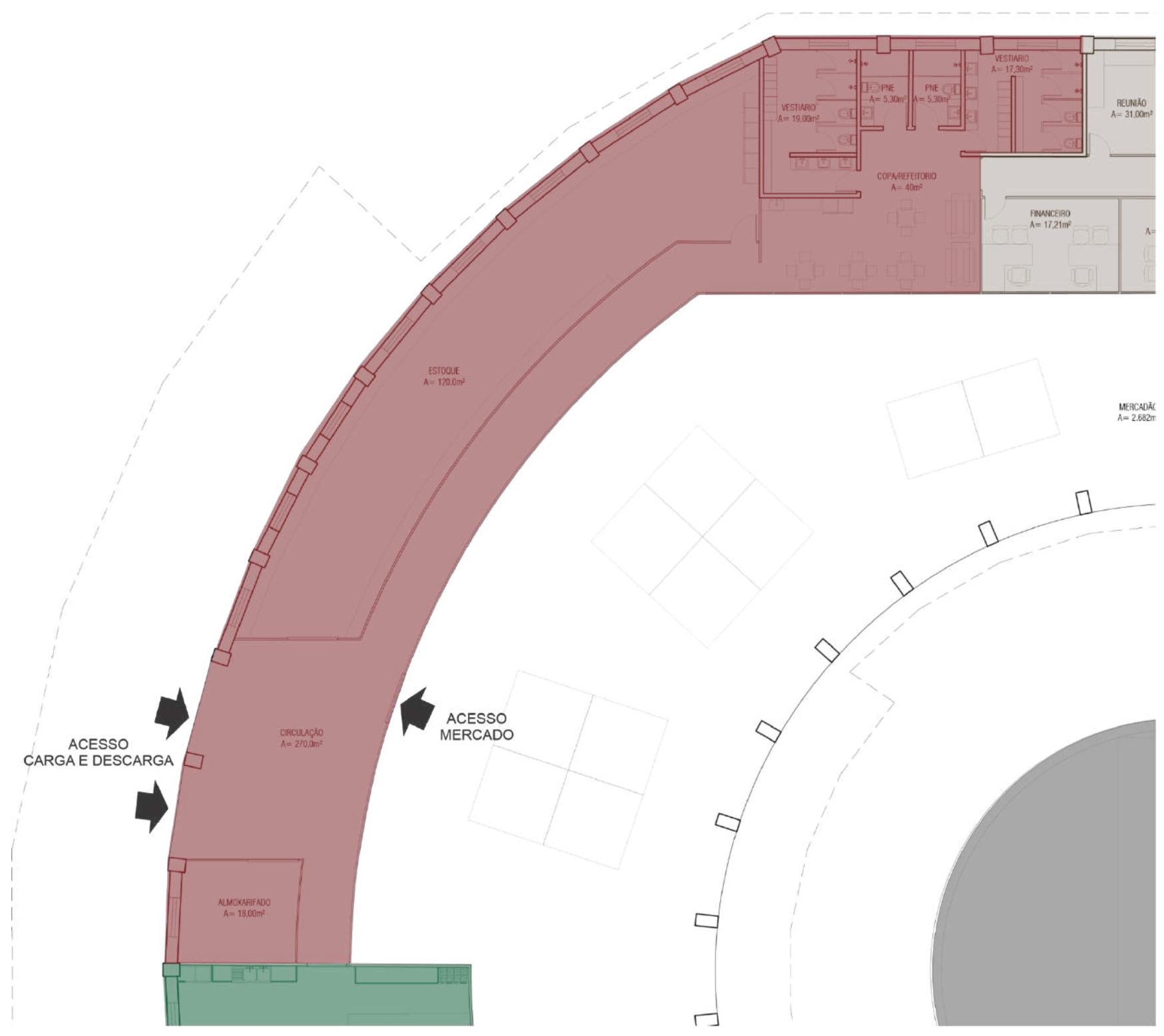


# ADMINISTRAÇÃO



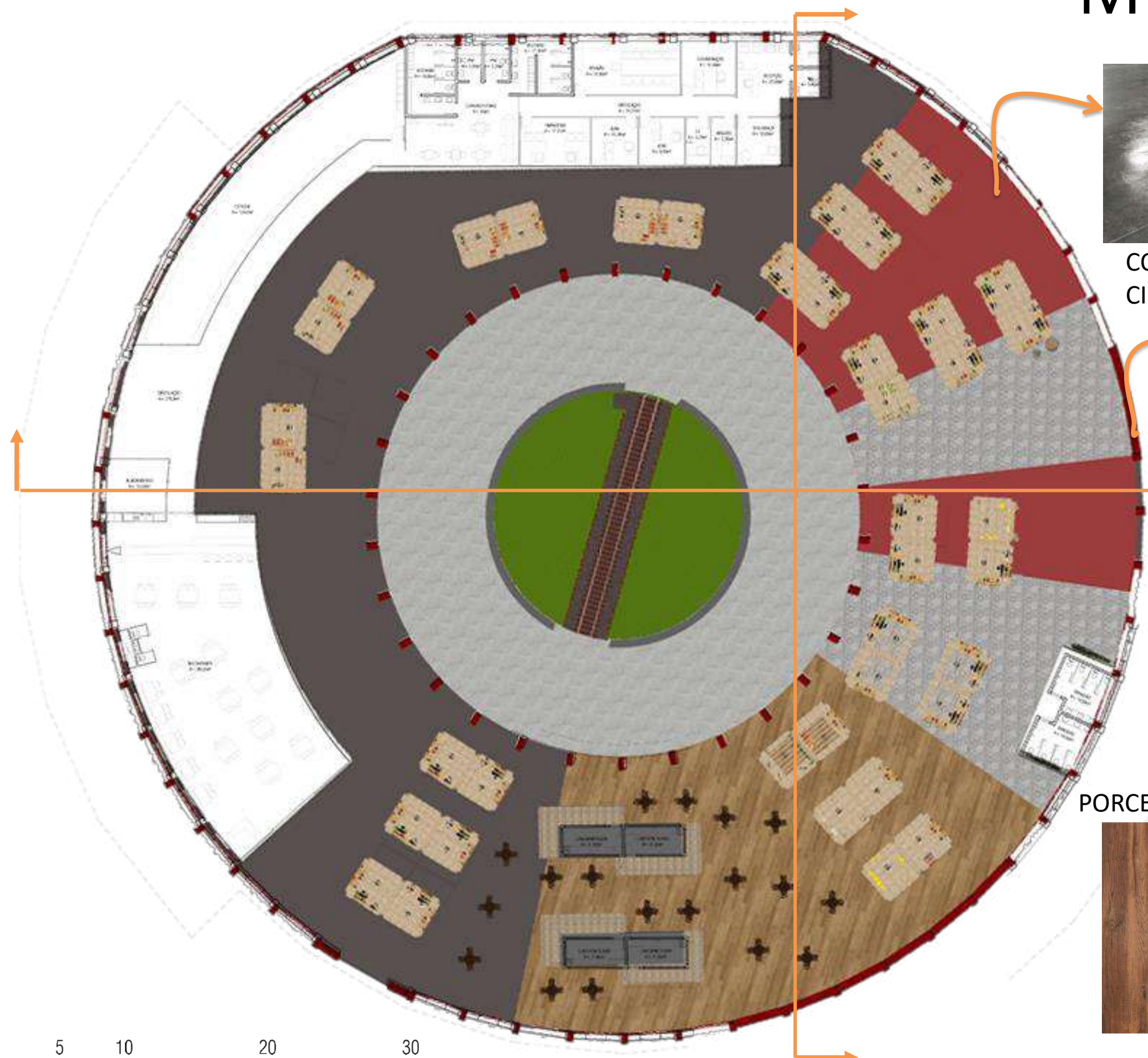


# MERCADO MUNICIPAL





# MERCADO MUNICIPAL



CONCRETO POLIDO  
CINZA E VERMELHO



LADRILHO HIDRÁULICO



PORCELANATO MADEIRA

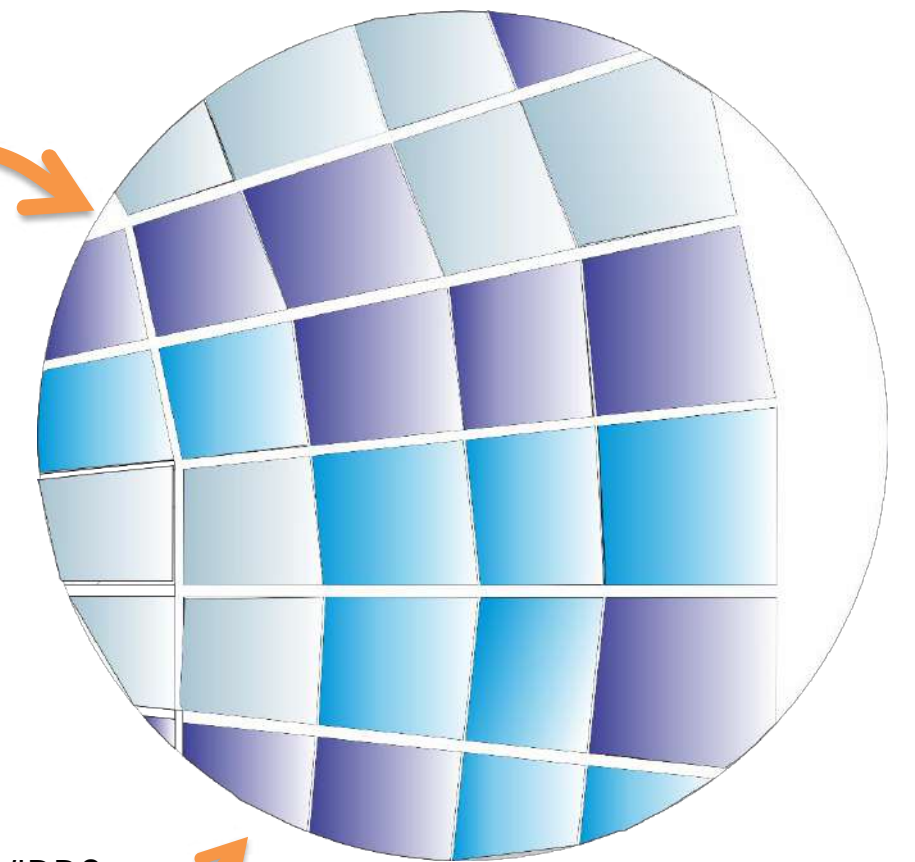
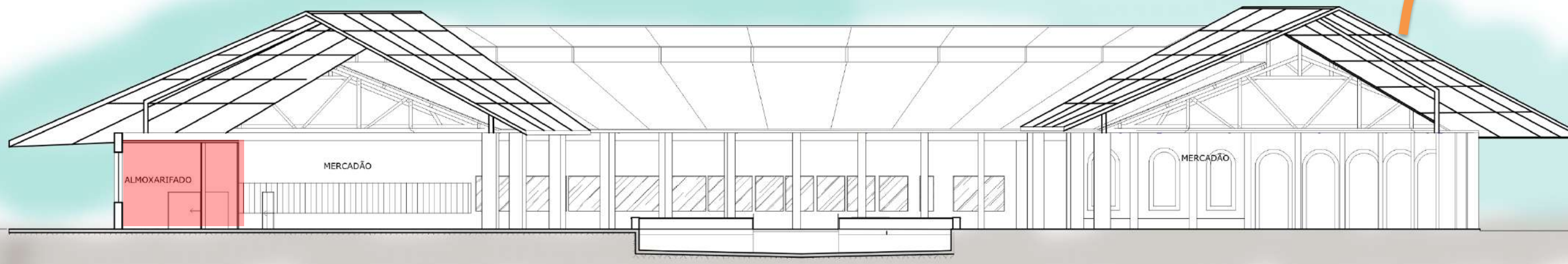
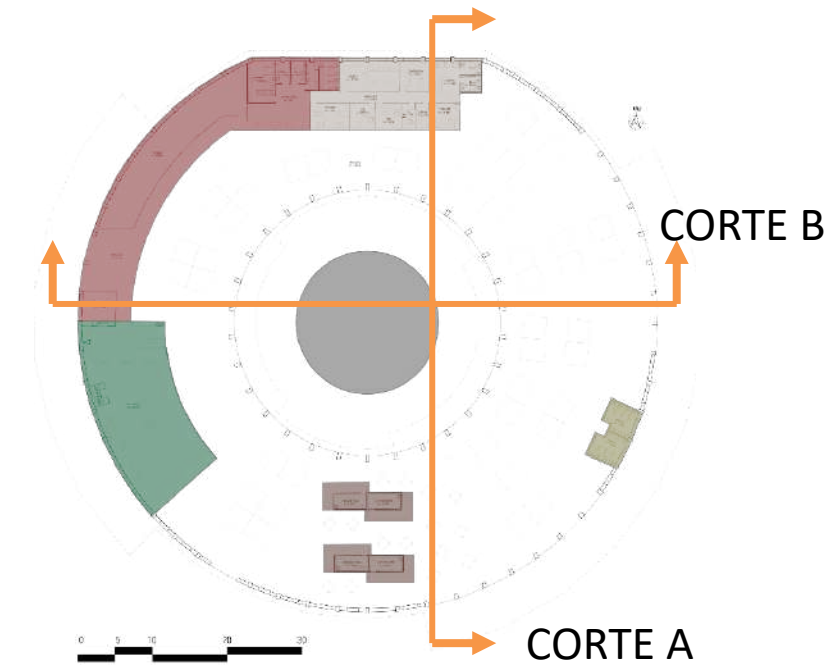
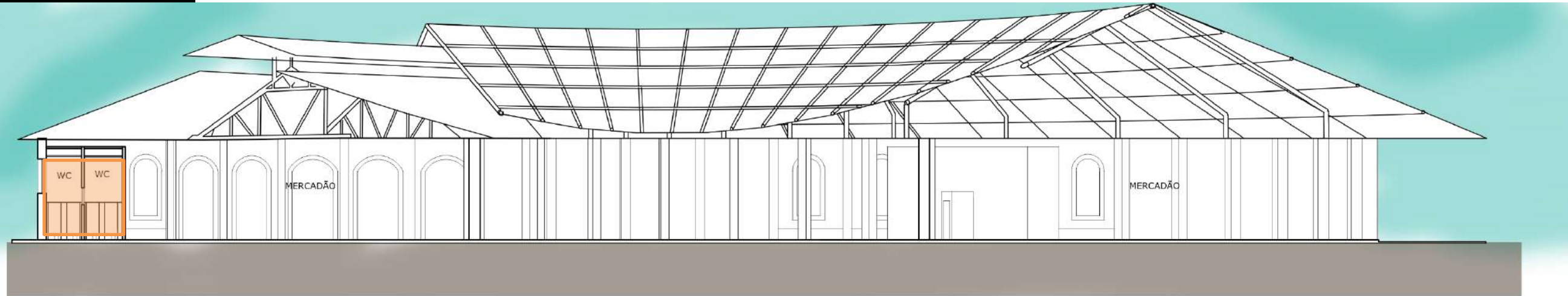


STAND EM MADEIRA DE DEMOLIÇÃO





# CORTES

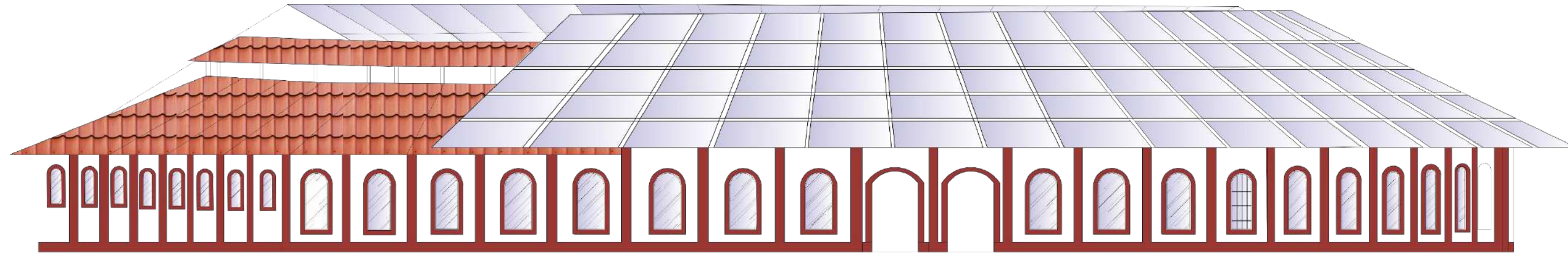


COBERTURA COM 3 TIPOS DE CHAPAS DE VIDRO LAMINADO INSULADO CEBRACE REDUZINDO ATÉ 80% DA ENTRADA DE CALOR E 99% DA ENTRADA DOS RAIOS UV SEGUINDO A NBR 7199 ENVOLTO EM PERFIL METÁLICO

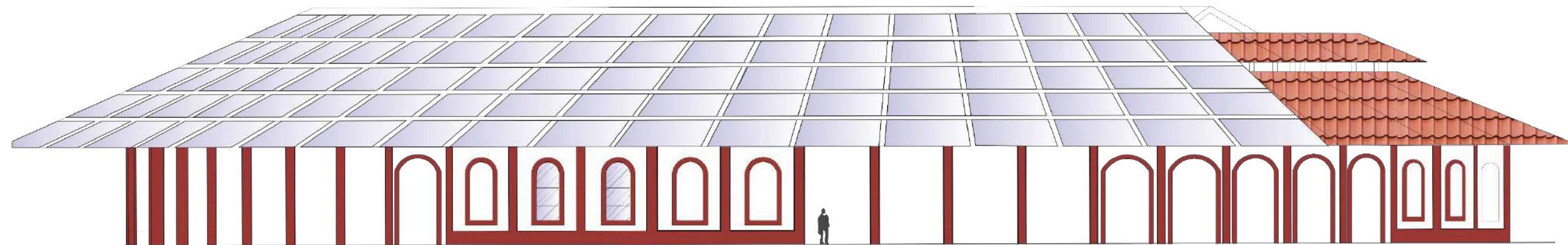




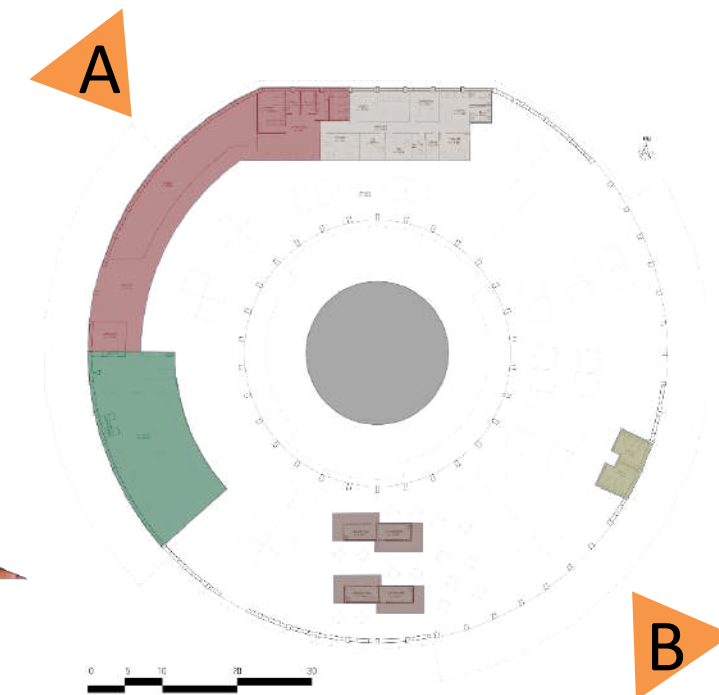
# FACHADAS



VISTA A

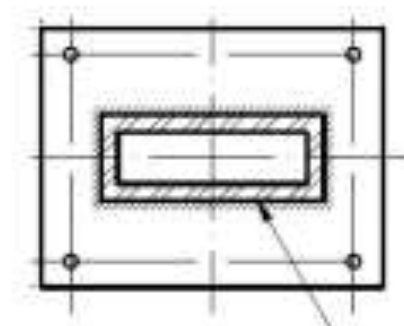
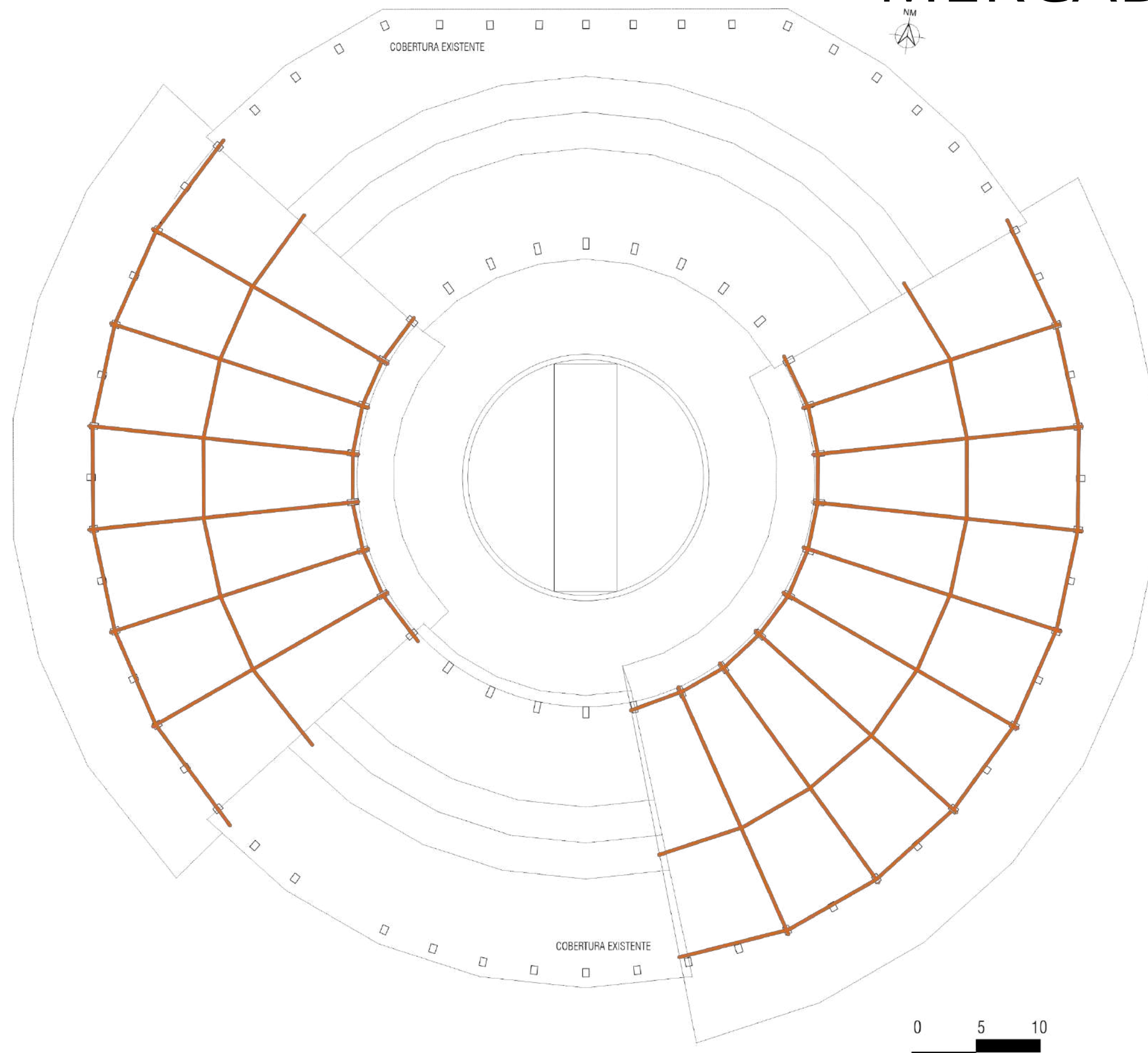


VISTA B





# MERCADO MUNICIPAL

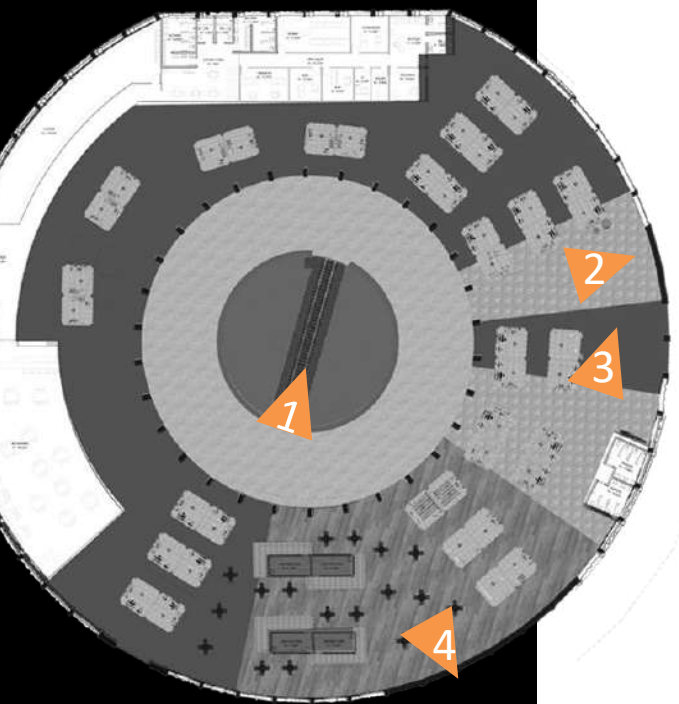
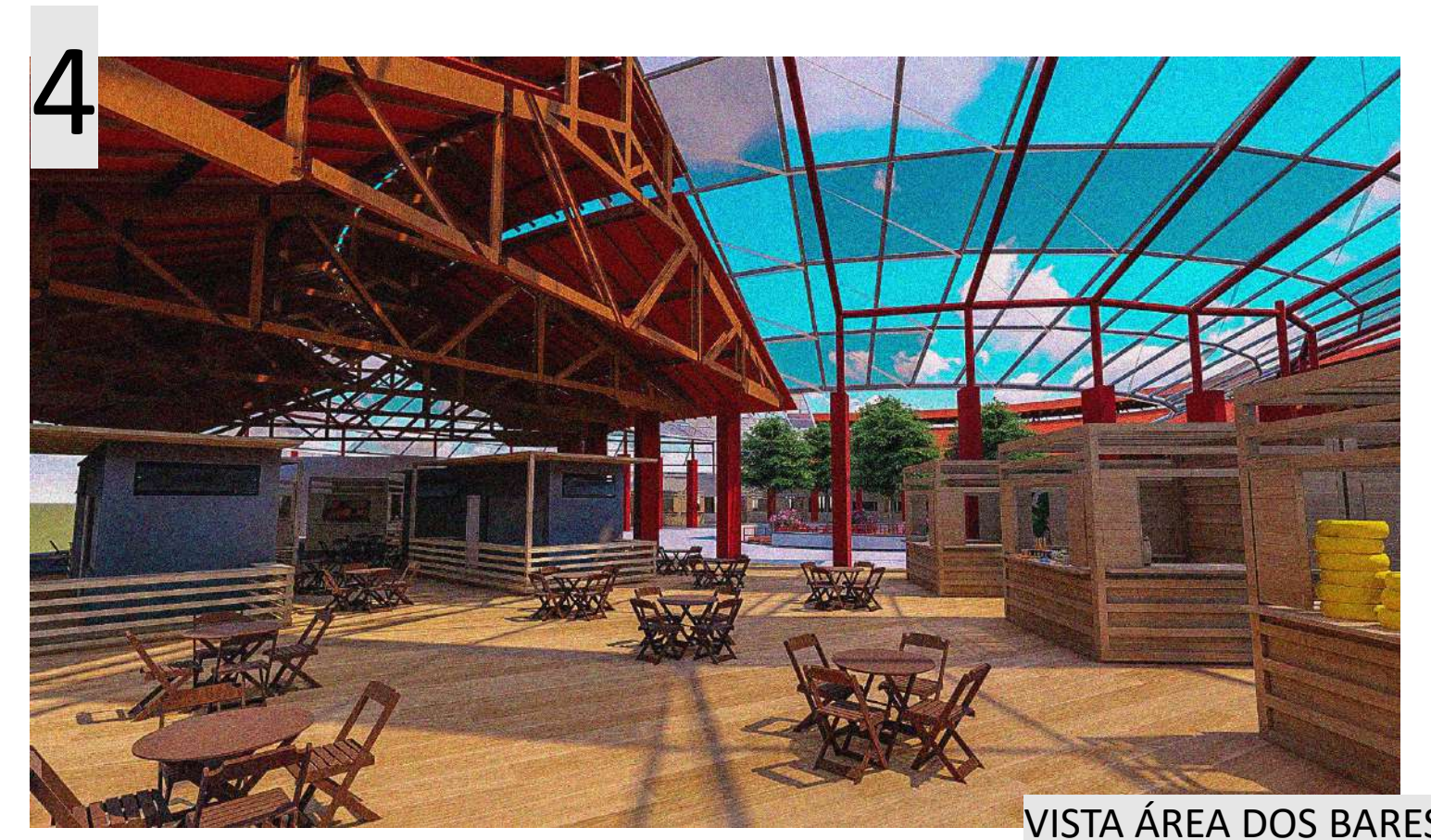


ESTRUTURA METÁLICA  
APARAFUSADA NOS PILARES  
REMANESCENTES DA  
EDIFICAÇÃO EXISTENTE



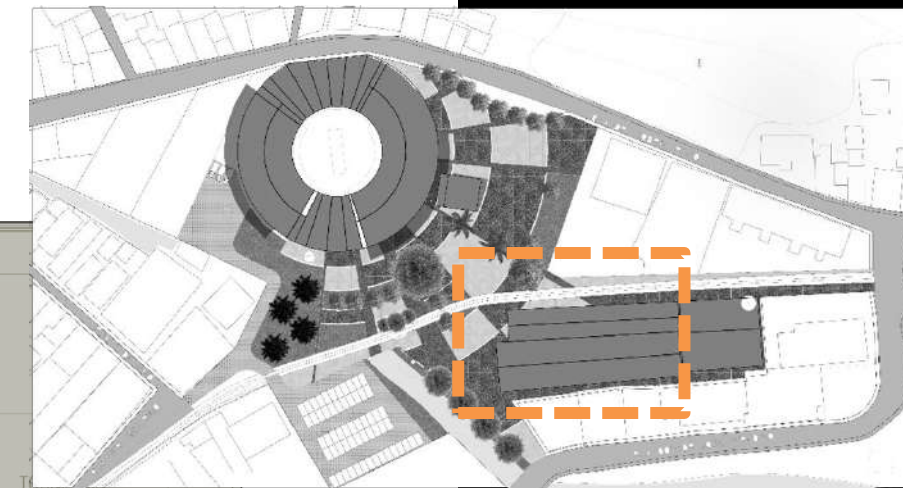


# VISTAS





# MEMORIAL



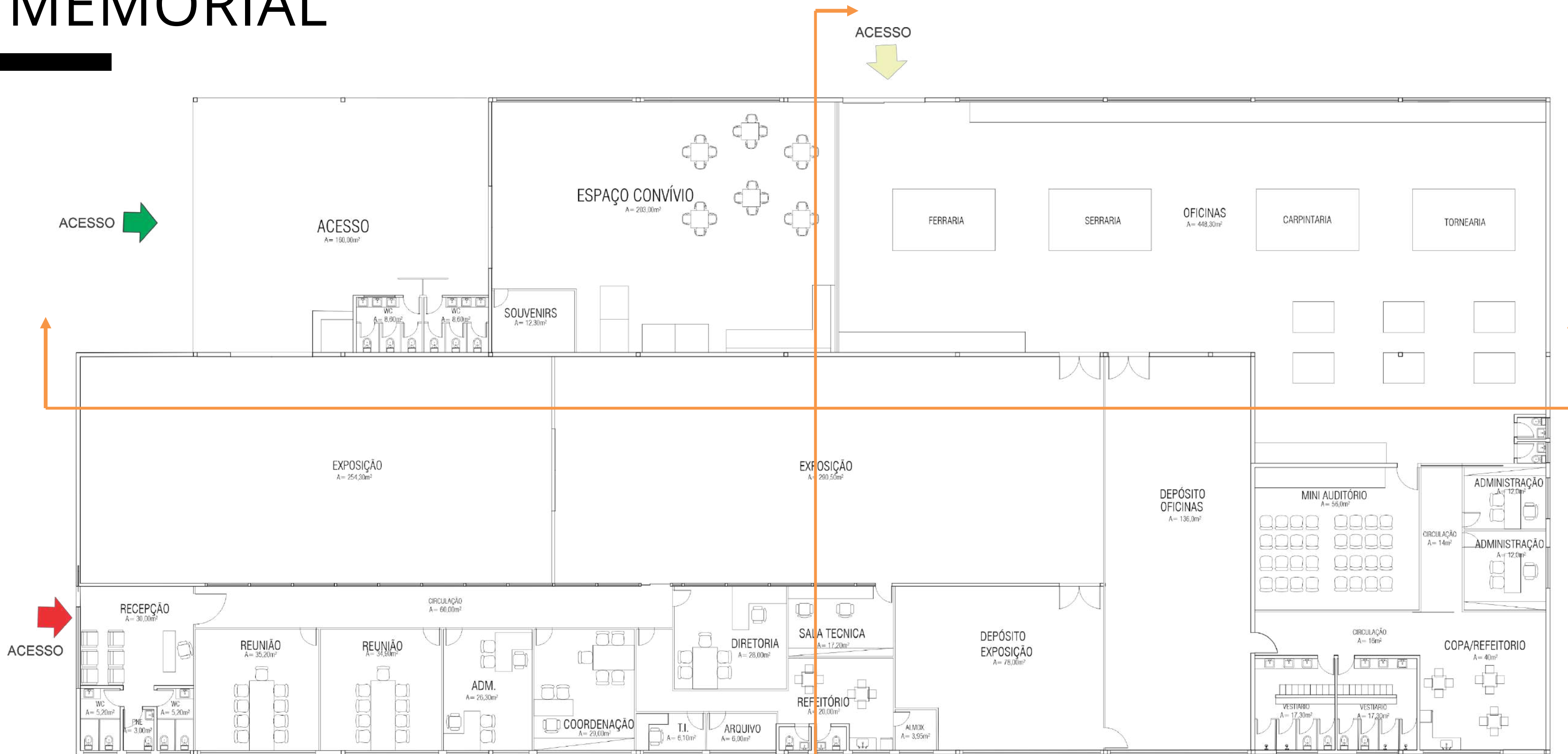
## LEGENDA

- SERVIÇOS
- ADMIN.
- OFICINAS
- PÚBLICO





# MEMORIAL



0 5 10



## LEGENDA

-  SERVIÇOS
-  ADMIN.
-  OFICINAS
-  PÚBLICO



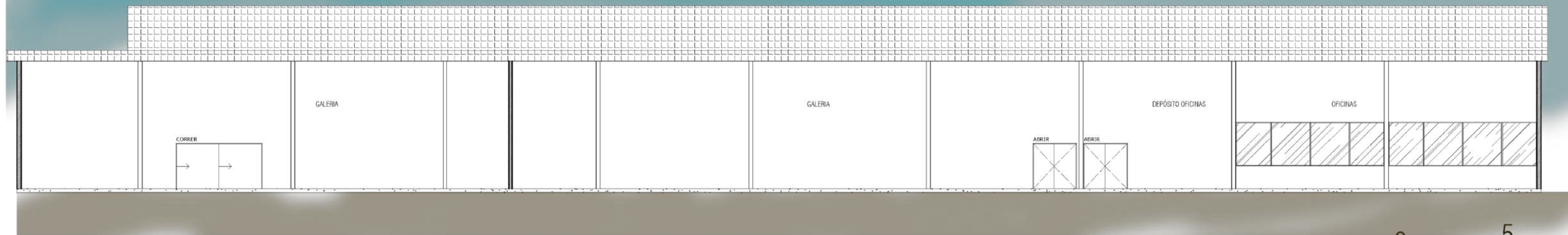
ACESSO



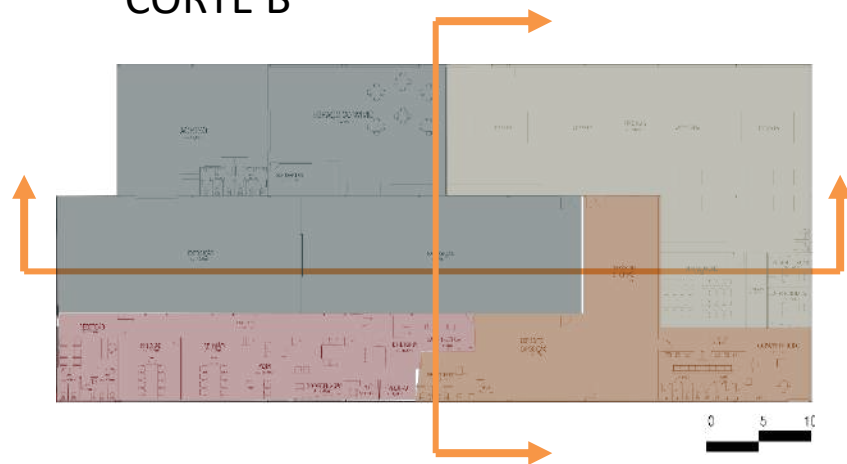
# CORTES



CORTE A



CORTE B

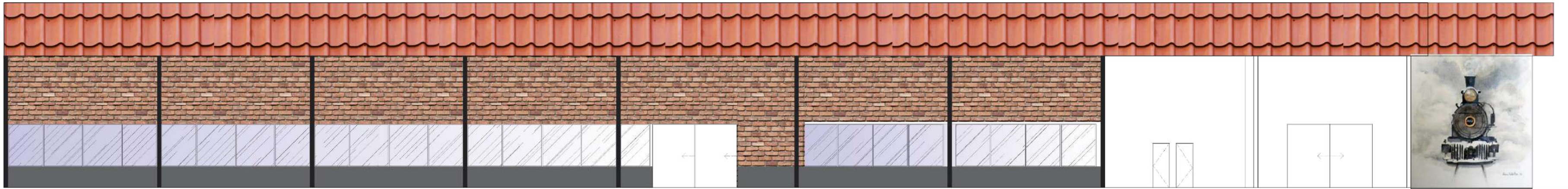


CORTE B

CORTE A



# FACHADAS



VISTA A



VISTA B



A

B

0 5 10

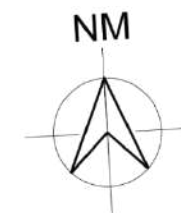


# VISTAS





# PARADA DE TREM



ACESSO

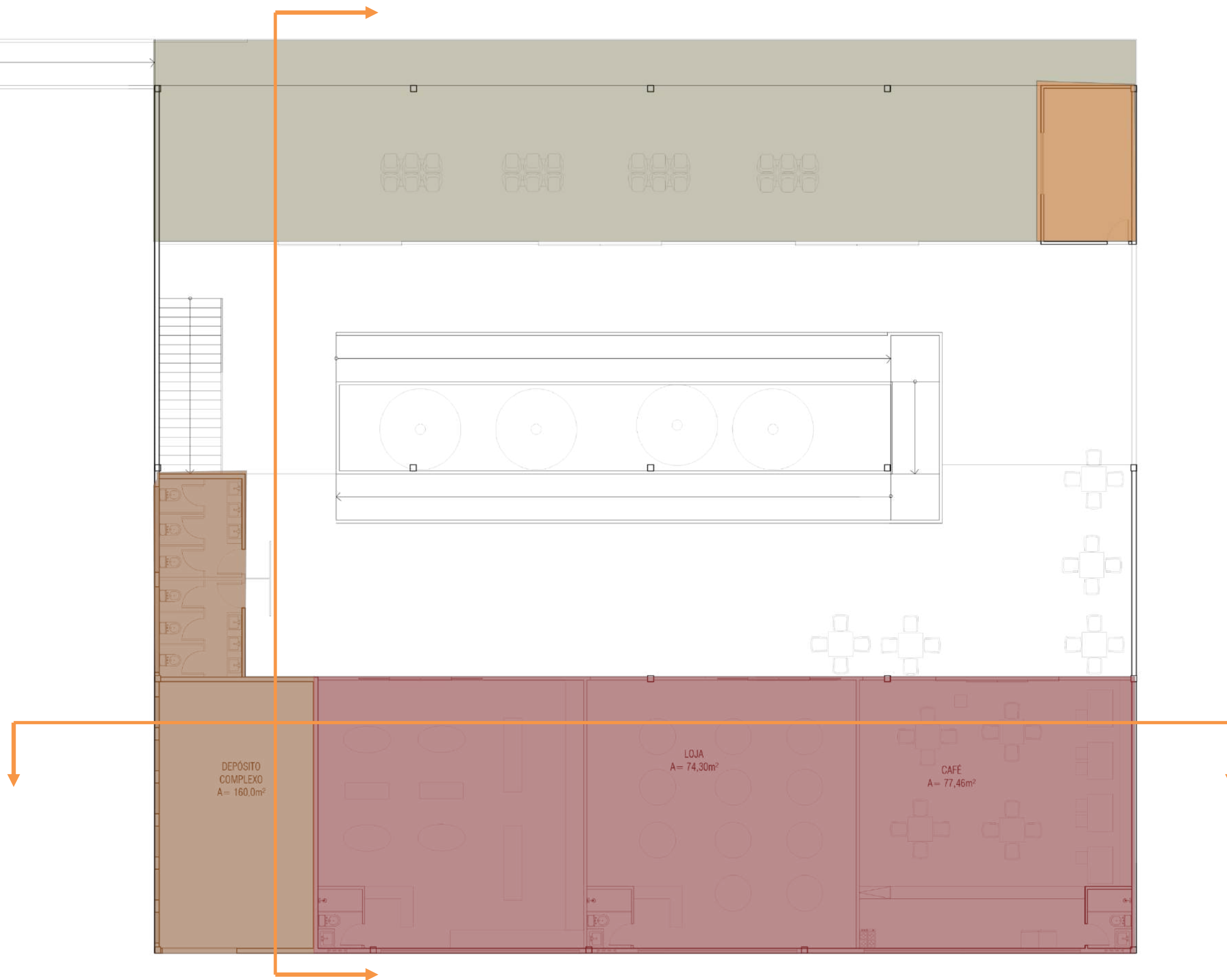


## LEGENDA

-  SERVIÇOS
-  COMERCIAL
-  PARADA DE TREM
-  CIRCULAÇÃO PUB.

5

10





# PARADA DE TREM

ACESSO



ACESSO



ACESSO



INFORMAÇÃO  
E CONTROLE  
A= 14,0m<sup>2</sup>

DESCE

DESCE

DESCE

DESCE

MEZANINO  
A= 215,0m<sup>2</sup>

BIBLIOTECA  
A= 271,0m<sup>2</sup>

LEGENDA

 BIBLIOTECA

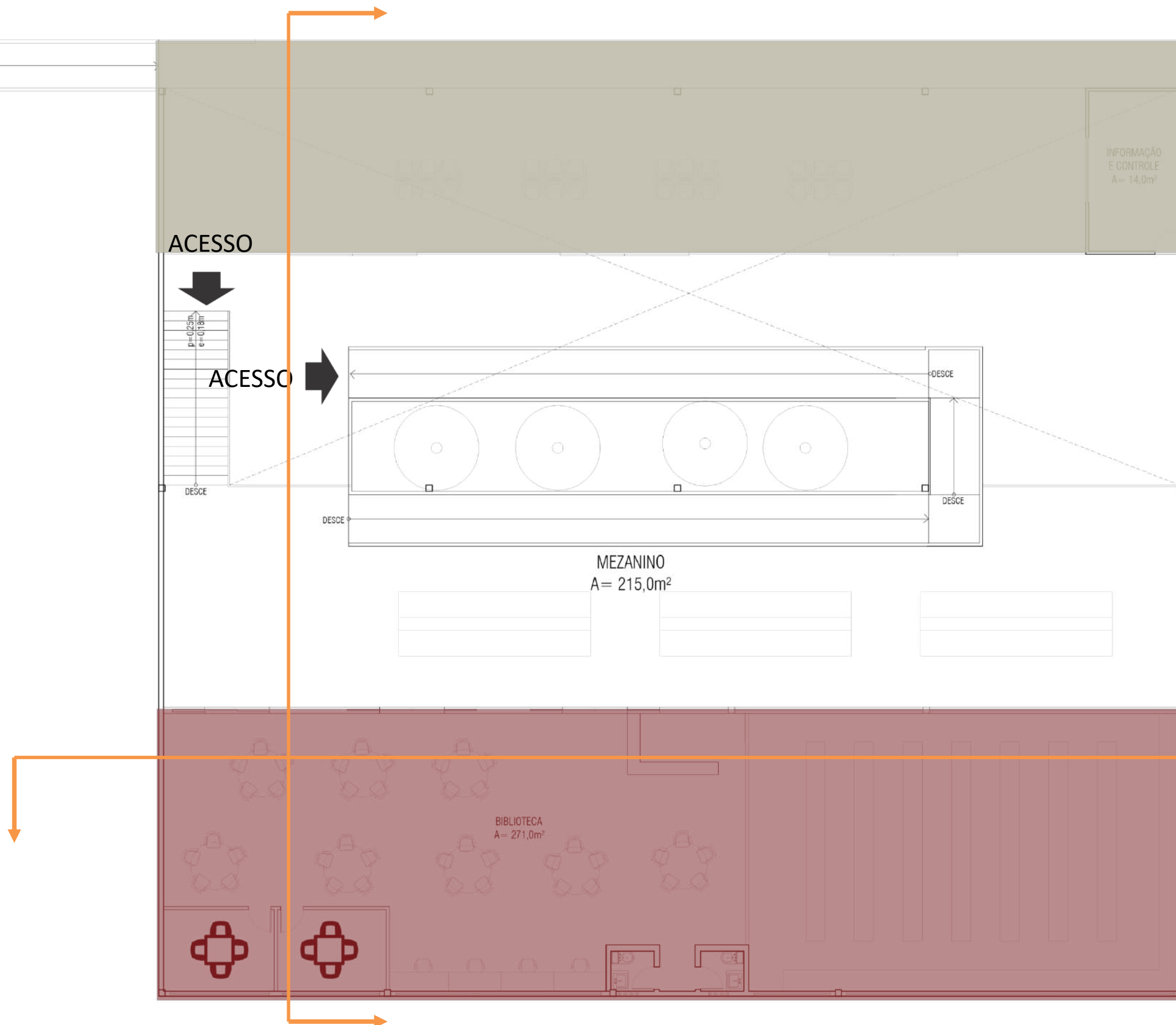
 PARADA DE TREM

 CIRCULAÇÃO PUB.

0

5

10

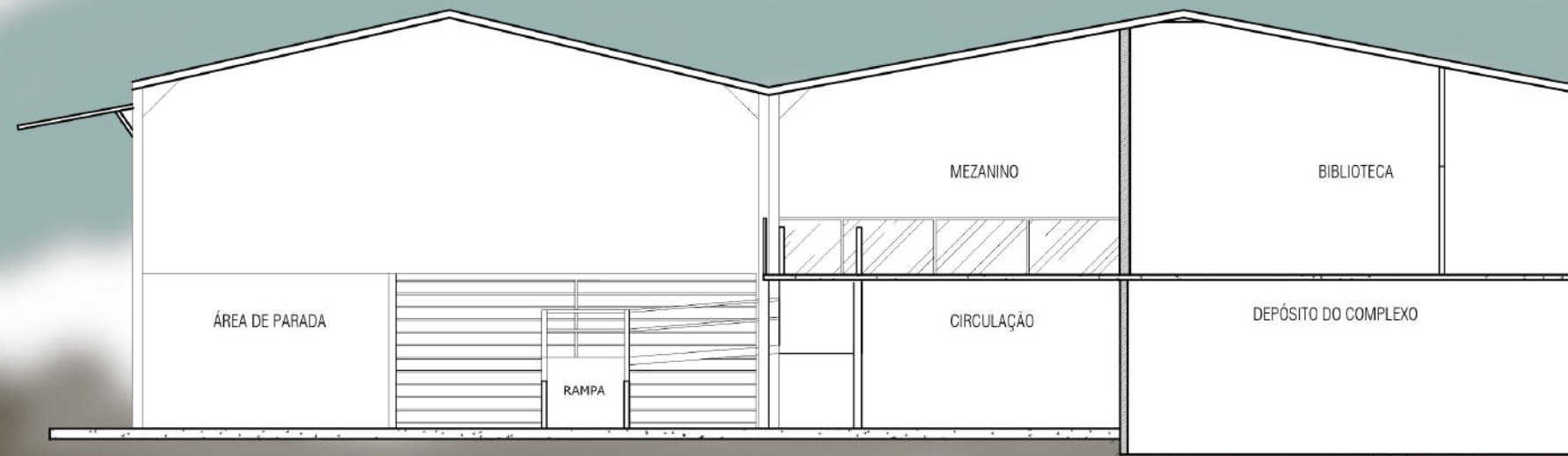




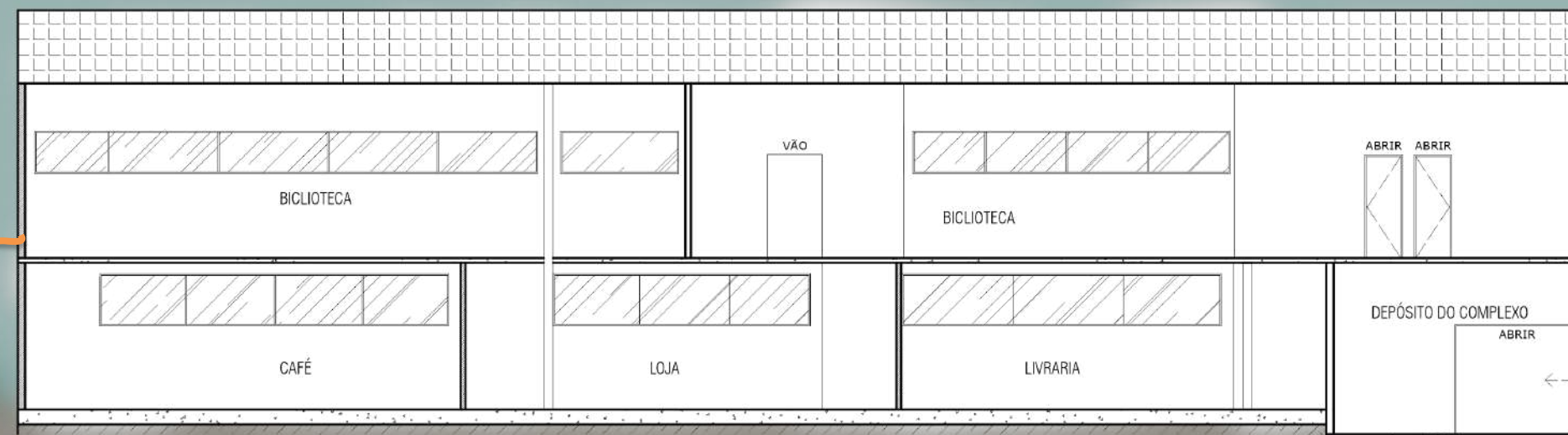
# CORTES



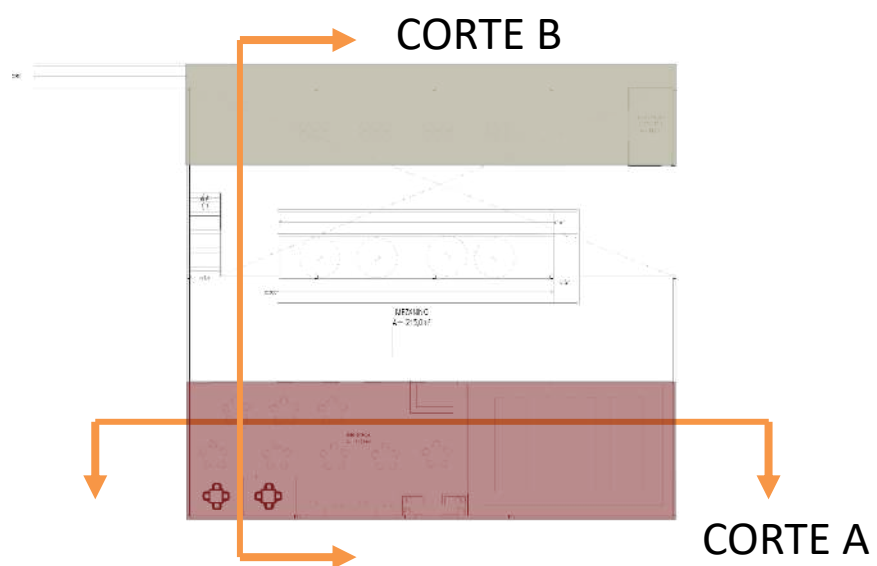
BIBLIOTECA MUNICIPAL



CORTE A

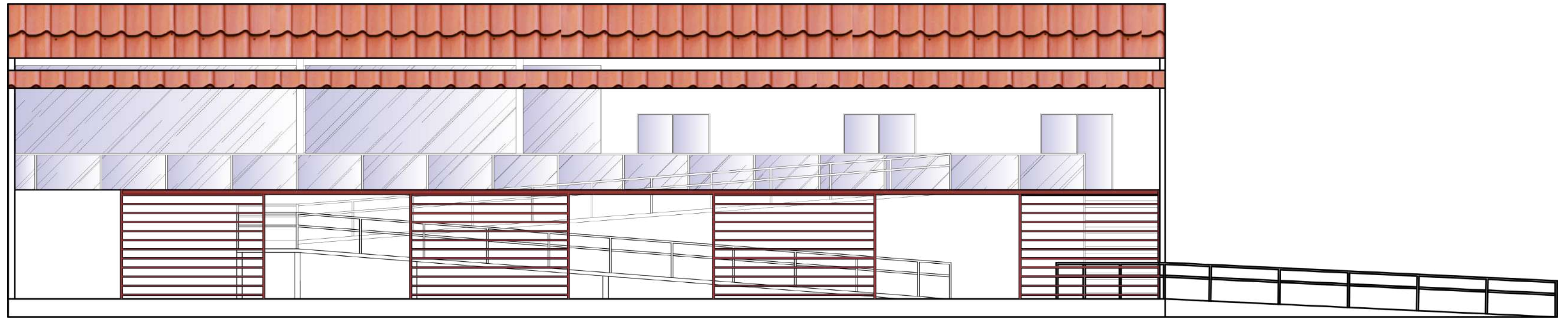


CORTE B

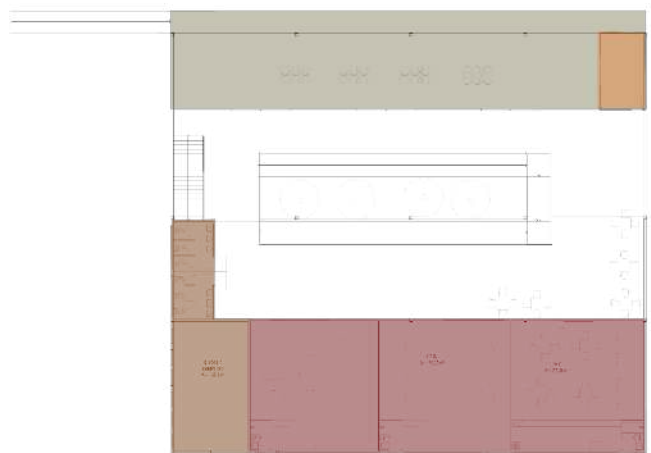




# FACHADAS

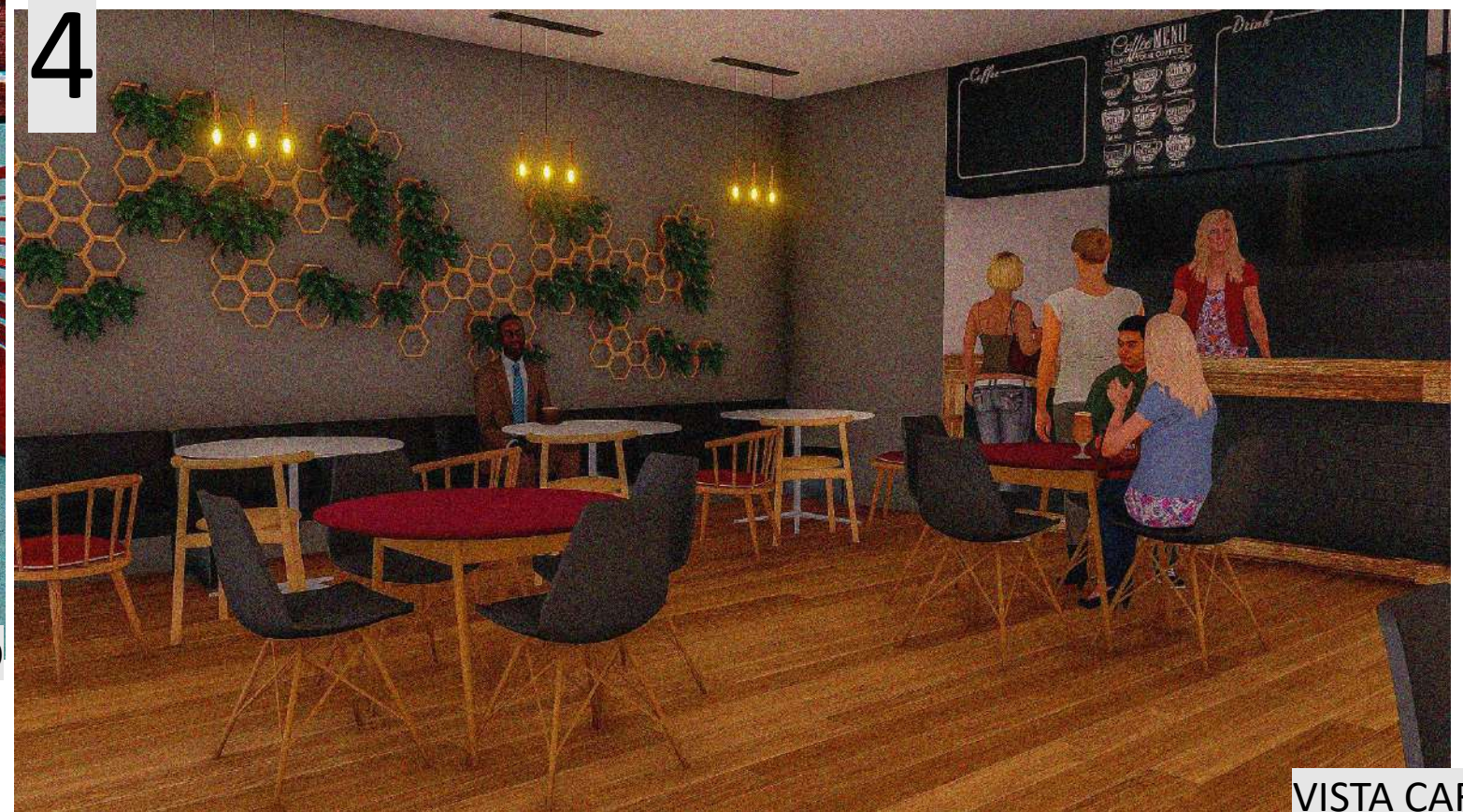
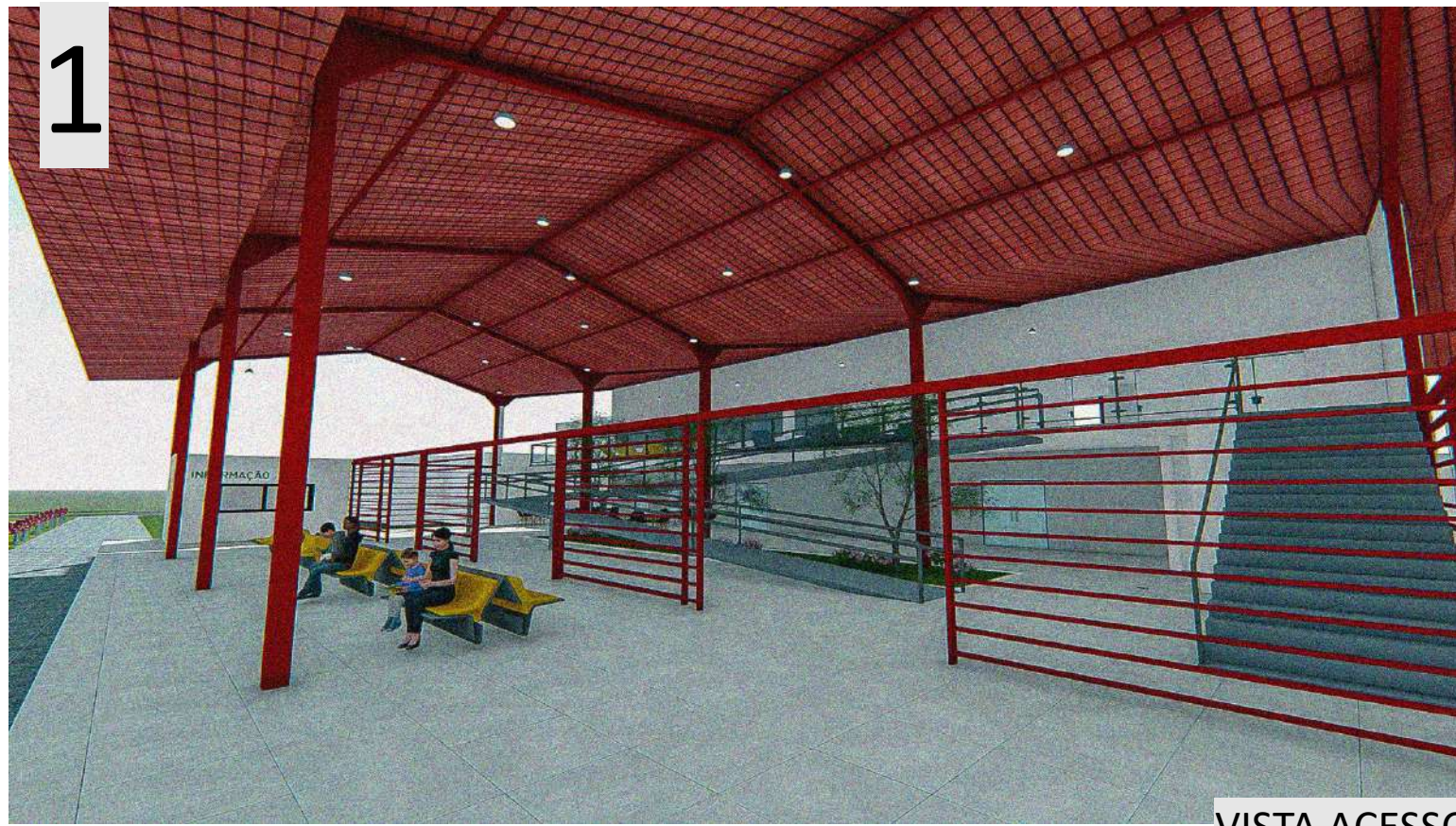


VISTA A





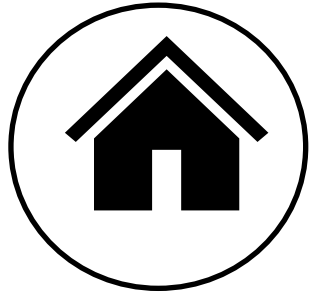
# VISTAS



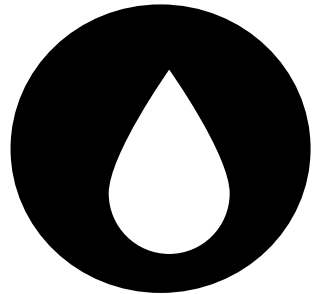


# ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS

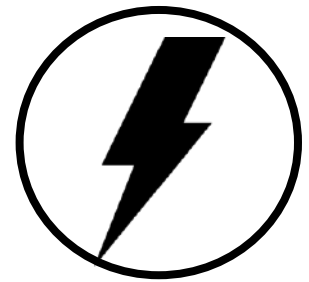
---



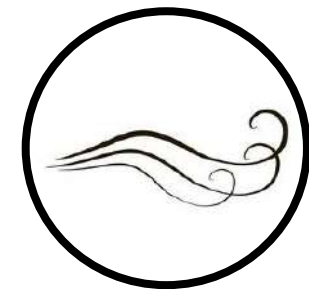
- **Restauro de edificações existentes**



- **Sistema de captação de água pluvial a serem usadas para regar jardins, limpezas externas**
- **Uso de materiais drenantes no solo**



- **Utilização de vidros para aproveitamento de iluminação natural**
- **Utilização da placas fotovoltaicas**

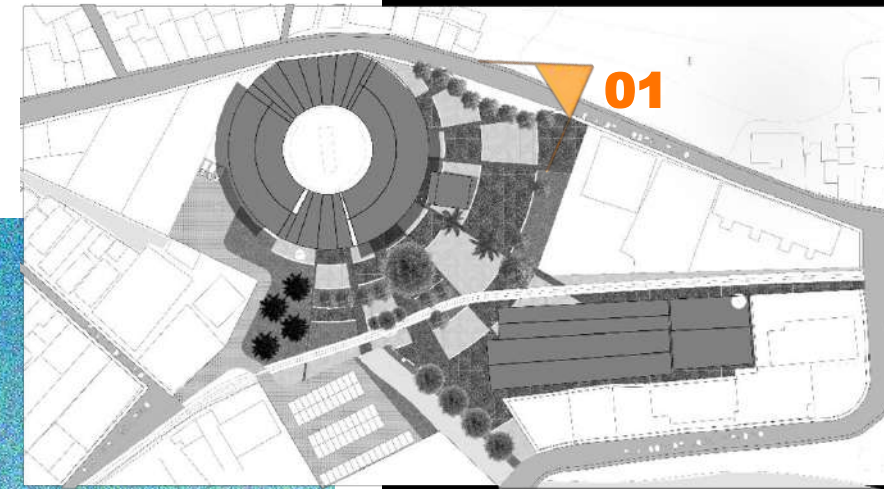


- **Ventilação natural**
- **Ventilação cruzada mercado municipal e parada de trens**



# O CONJUNTO

01

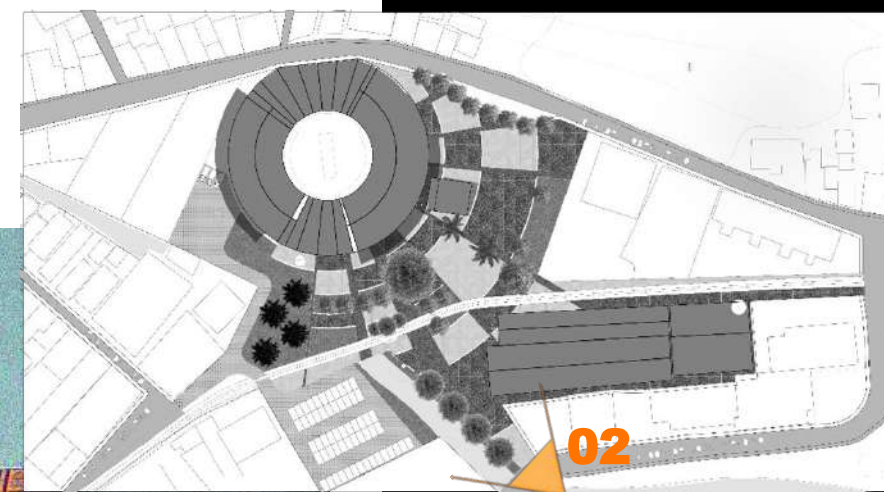


VISTA ACESSO PRINCIPAL



# O CONJUNTO

02

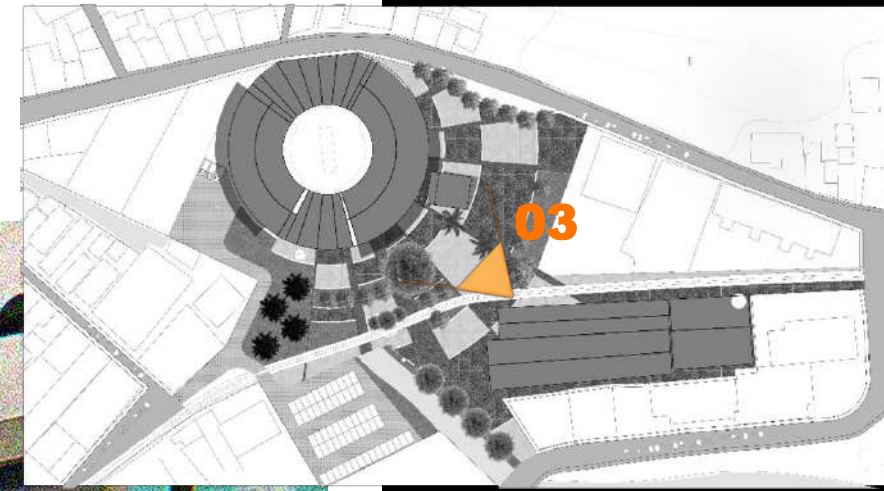


VISTA ACESSO SECUNDÁRIO



# O CONJUNTO

03

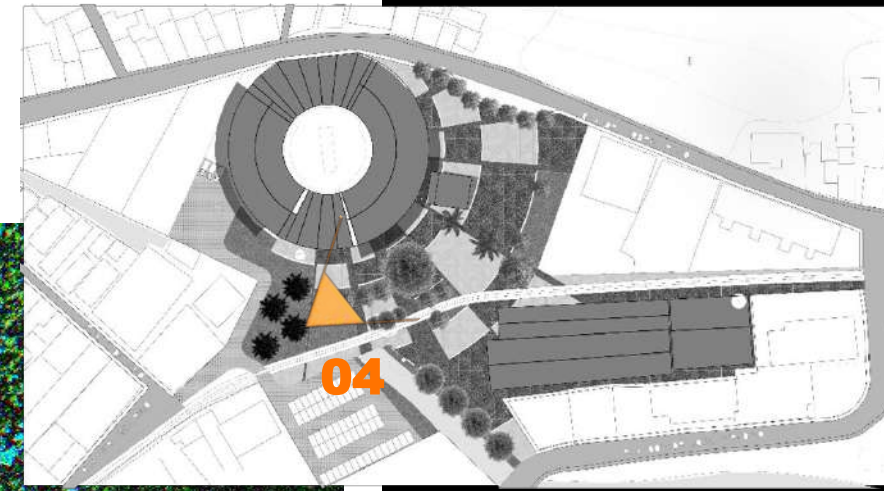


VISTA MERCADÃO E SEC. CULTURA



# O CONJUNTO

04

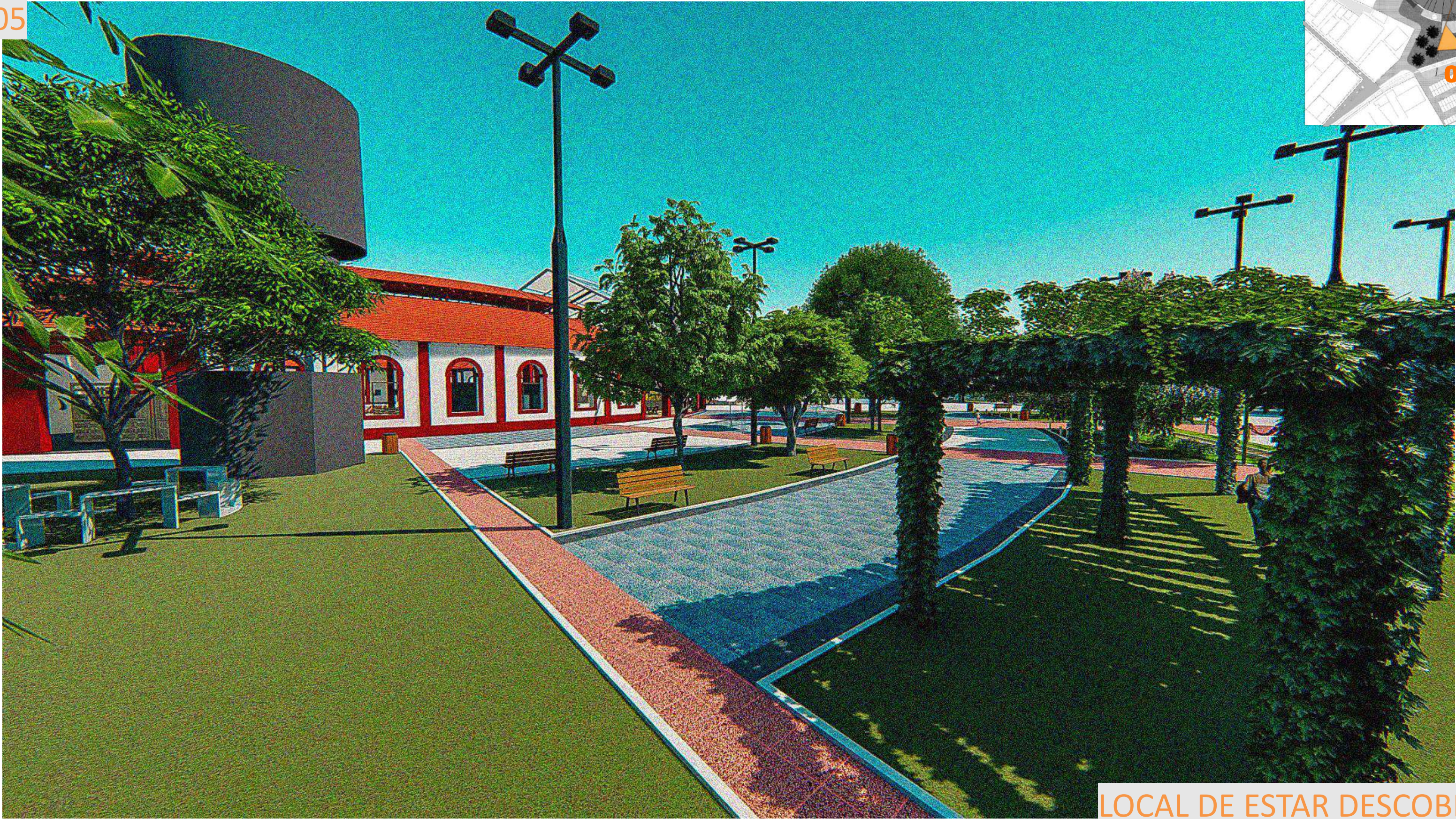
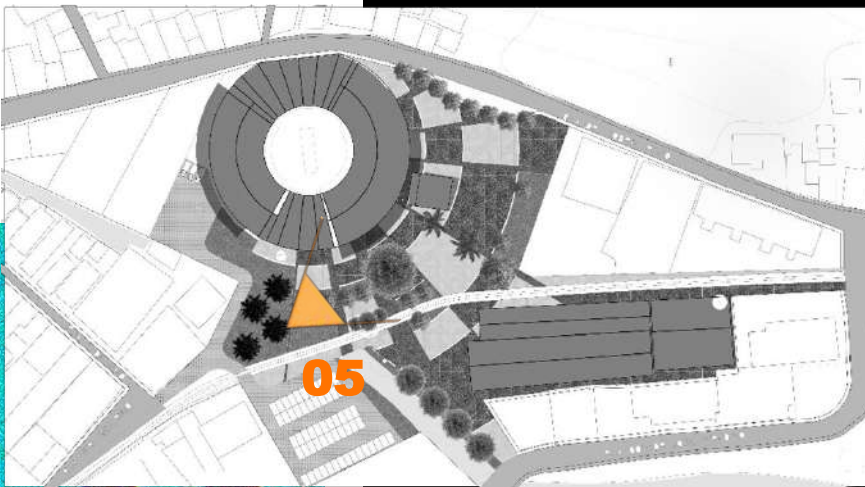


VISTA MERCADÃO E SEC. CULTURA



# O CONJUNTO

05

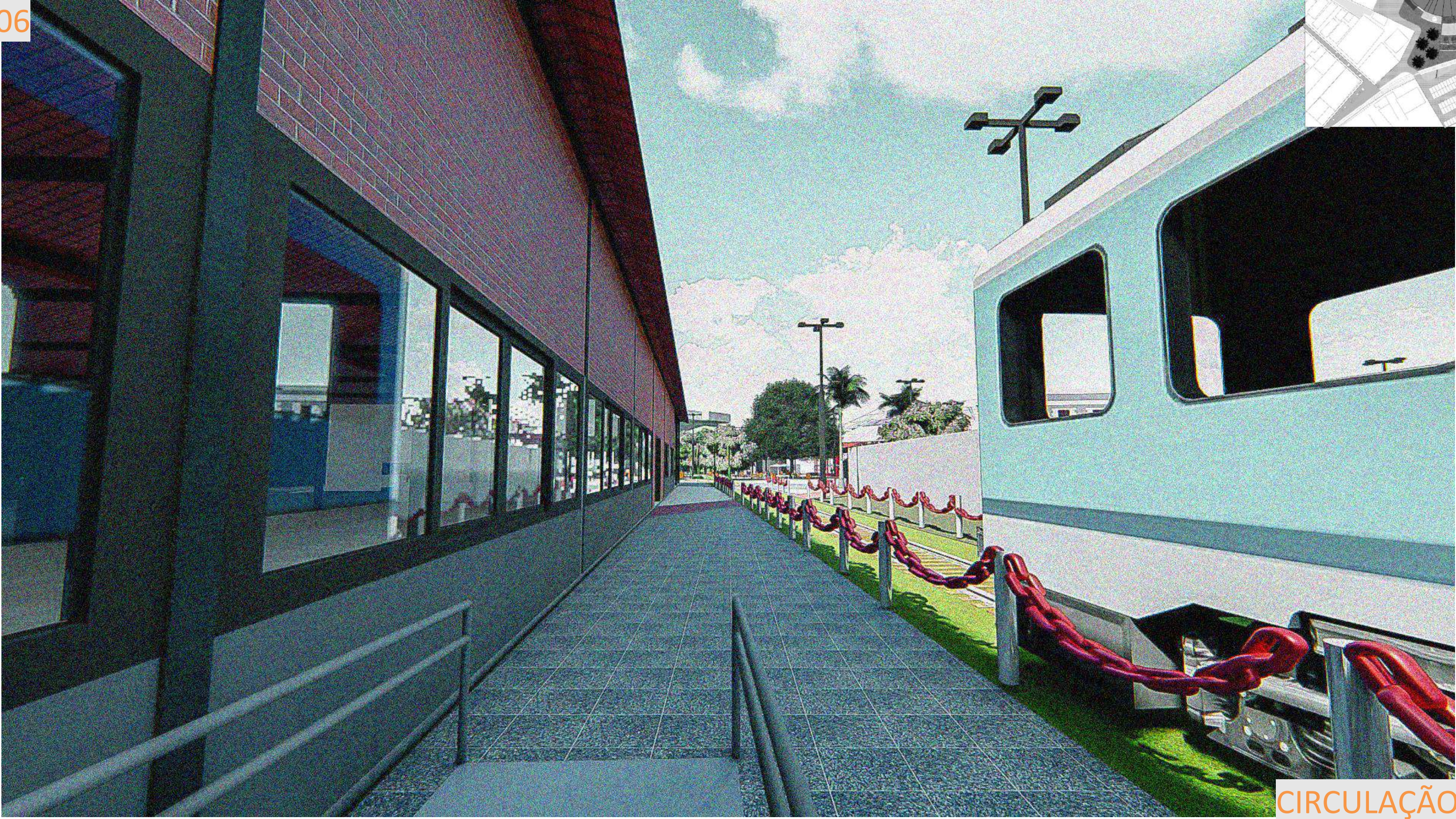
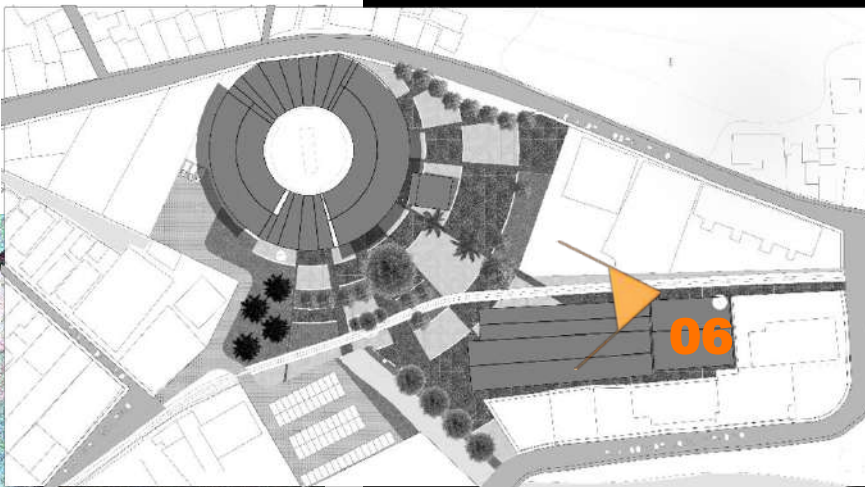


LOCAL DE ESTAR DESCOBERTO



# O CONJUNTO

06

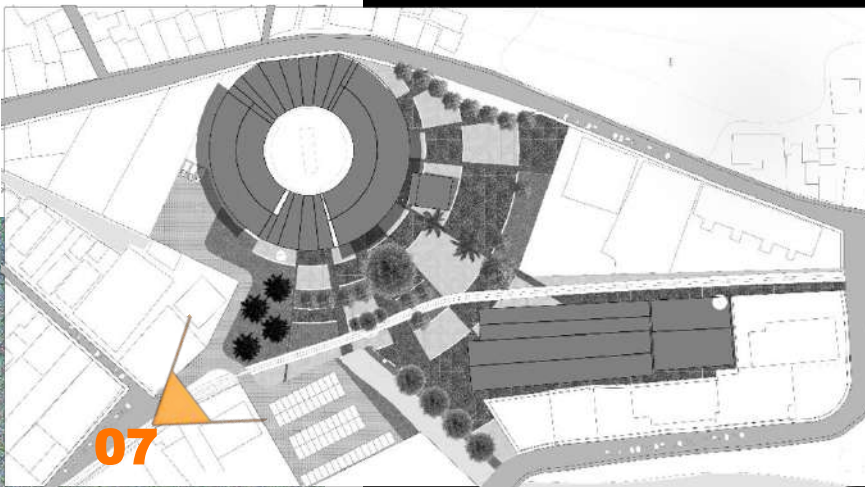


CIRCULAÇÃO



# O CONJUNTO

07

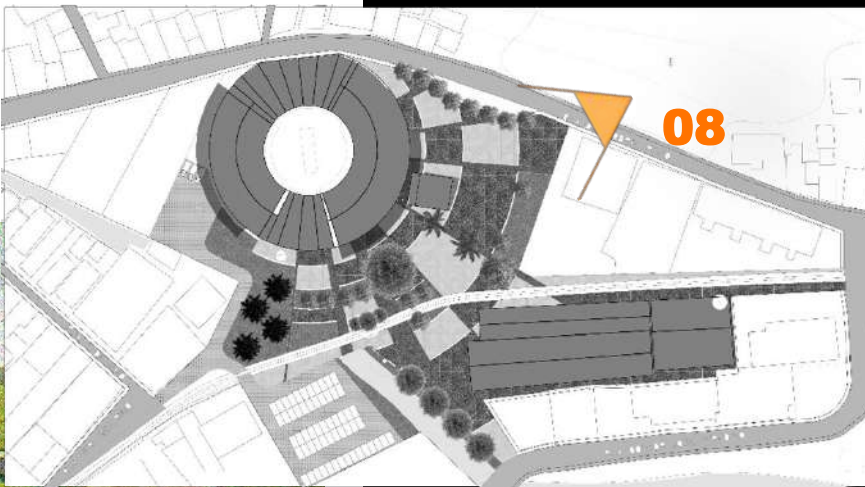


VISTA SUPERIOR



# O CONJUNTO

08



VISTA SUPERIOR